NAUČI UČITI KUR'AN

SUFARA

arapsko pismo - Harfovi

1428 h. - 2007

SUFARA

nauči učiti Kur'an

arapsko pismo - HarFovi

Priprema:
Hamza Omer Mutevelić

Saradnik:
Nedim Haračić, prof.

Recenzija:
Hfz. mr. Muhammed Fadil Porča

Lektor:
Jasminka Nakičević

Grafička obrada i DTP:
Hamza Mutevelić

Izdavač:
Mesdžid Tewhid
A-1120 Wien, Murlingengasse 61, Austrija
Tel.+Fax: 0043 1 81 22 346 +15
e-mail: ummet@ummet.at
www.ummet.at

prvo izdanje

1428 h. – 2007 g.

Tiraž: *1000 primjeraka*

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i univerzitetska biblioteka
Bosne i Hercegovine, Sarajevo

003.332.5:28-23] (075)

SUFARA : arapsko pismo - harfovi : nauči
učiti Kur'an. - Sarajevo : Unija džemata u BiH,
2007. - 141 str. : islustr. ; 30 cm

COBISS.BH-ID 15838726

Uvodna riječ

Elhamdu lillahi wessalatu wesselamu ´ala resulillah.

Hvala i zahvala Uzvišenom Allahu i salavat i selam na odabranog Poslanika Muhammeda, sallallahu alejhi we sellem, njegovu časnu porodicu, čestite ashabe i sve iskrene i ispravne sljedbenike do Sudnjeg dana.

Pred nama je Sufara koja u novoj metodologiji i pristupu obrađuje harfove, tj. arapska slova, koja za nas imaju posebnu važnost jer je to pismo posljednje objave – Kur'ana i Hadisa Allahovog poslanika Muhammeda, sallallahu alejhi we sellem. Naučiti učiti u Allahovoj Knjizi želja je mnogih, a slast i ljepotu toga osjetili su oni koji nisu žalili uložiti svoj trud na ovom putu. Poznavanje arapskih harfova je sredstvo kojim se približavamo izvorima naše čiste vjere, dini Islama. Poznavanje arapskog pisma ne služi čovjeku da bi se hvalio da zna učiti u Kur'anu. Nakon što savlada učenje Kur'ana, treba se potruditi razumjeti poruku Objave, a zatim raditi po njoj. Obaveza je i druge pozivati onome što smo naučili, i u tome treba biti strpljiv i ustrajan.

Prilikom pripreme Sufare namjera je bila olakšati i pojednostaviti materiju koja se uči kroz slikovito prikazivanje i detaljno objašnjenje i približavanje onoga što se izlaže, zatim kroz praktične primjere prepoznavanja harfova u Kur'anu, te njihovog čitanja i pisanja. Svakako da je najbolje da stručna osoba vodi i nadzire savladavanje predstavljenih lekcija, iako je Sufara urađena po metodu da je može koristiti i onaj koji samostalno uči.

Kada znamo da je za svaki proučeni harf iz Kur'ana obećana nagrada od deset sevaba, onda trebamo nastojati što prije se prihvatiti posla i naučiti učiti Allahov govor. Oni revnosniji će se zainteresovati za tedžvidska pravila kako bi bez greške učili Kur'an kao što je i objavljen. Oni još bolji će početi učiti arapski jezik kako bi razumjeli ono što uče, a samim tim ga i u djelo pretočili. Možda će neki biti zagrijani za islamske studije kako bi postali alimi, daije, kadije i sl.

Dužnost nam je posebno u ovom vremenu da se vraćamo na izvore svoje vjere i da ih dobro poznajemo. Učenje harfova, tedžvida, arapskog jezika i islamskih nauka je put ka tome. Ako neko nije imao prije prilike da nauči harfove, kakvo mu je opravdanje da sada to ne učini? Ova Sufara bi se trebala naći u svakoj muslimanskoj kući i biti stalno pri ruci novim naraštajima. Molimo uzvišenog Allaha da joj podari prijem i uspjeh, i da nagradi sve one koji su učestvovali u njenoj realizaciji i širenju među narodom.

Arapsko pismo se sastoji od 28 harfova, i to:

HARFOVI:

← smjer pisanja harfova
linija pisanja harfova

(ḤA) خ (HA) ح (DŽIM) ج (SA) ث (TA) ت (BA) ب (ELIF) ا

(ṢAD) ص (ŠIN) ش (SIN) س (ZA) ز (RA) ر (ZAL) ذ (DAL) د

(QAF) ق (FA) ف (GAJN) غ (´AJN) ع (ẒA) ظ (ṬA) ط (ḌAD) ض

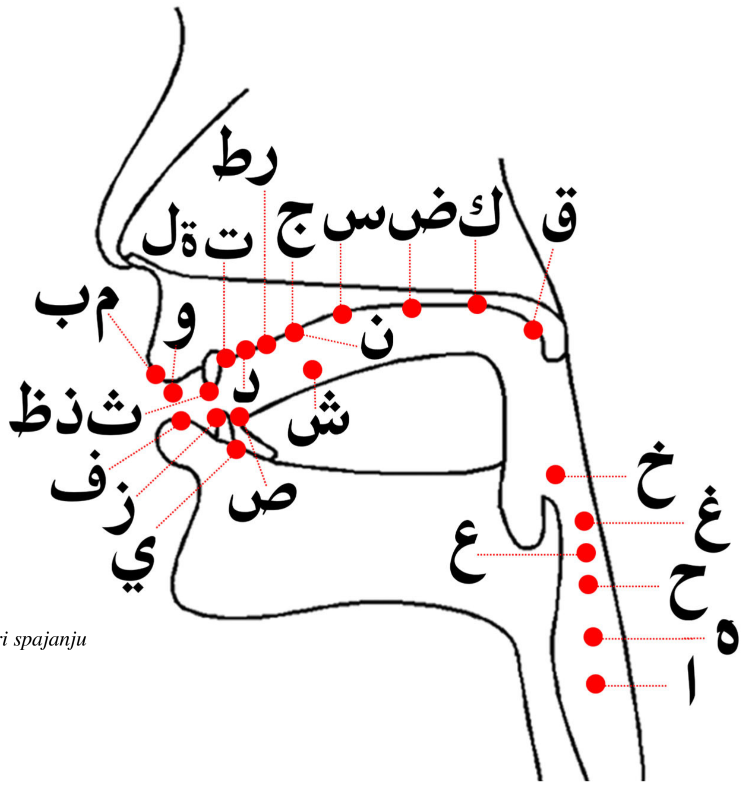
(JA) ي (HA) هـ (WAW) و (NUN) ن (MIM) م (LAM) ل (KAF) ك

OZNAKE:

~	*Medd* *(4 ili 6 dužina)*
ء	*Hemze*
ـً ً	*Tenvin EN*
ٌ	*Tenvin UN*
ّ	*Tešdid* *(podvostručeni harf)*
ْ	*Sukun*
َ	*Fetha (E)*
ُ	*Damma (U)*
و ـے	*Medd Tabi'i* *(2 dužine)*
ٱ	*Hemzetul Wasl* (*Ne izgovara se pri spajanju riječi sa prethodnom, a piše se iznad Elifa*)
ِ	*Kesra (I)*
ٍ	*Tenvin IN*

Harf Sakin – slovo sa sukunom
Hareketi – Vokali

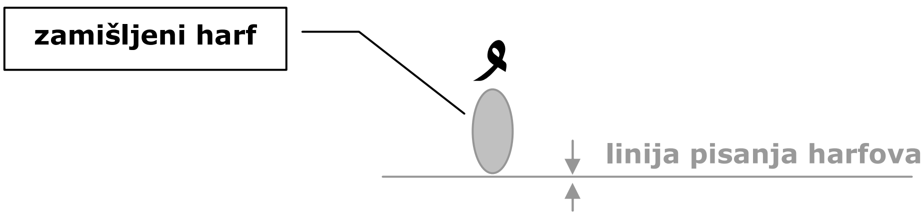
ISHODIŠTA HARFOVA:



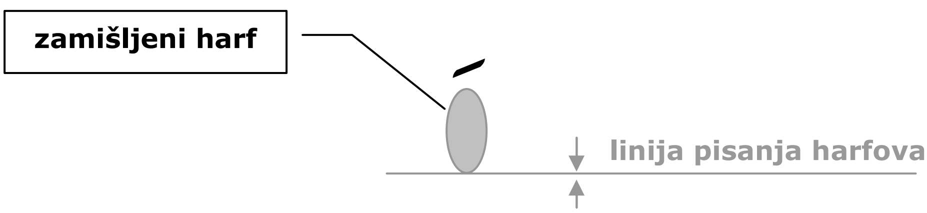
Samoglasnici

Postoje tri kratka vokala - osnovne oznake u arapskom pismu koje pokreću harfove, tj. međusobno ih povezuju i tako dolazi do riječi koja ima svoj smisao i značenje.

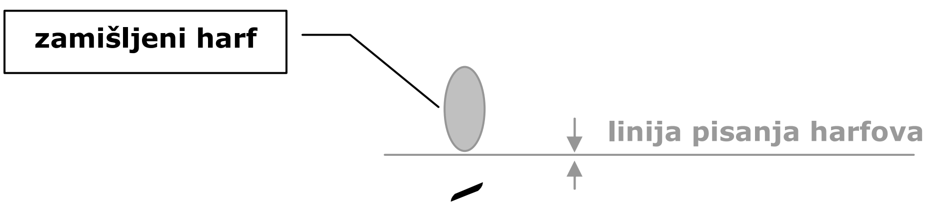
- ***DAMMA*** je naziv za oznaku koja se uvijek nalazi iznad harfa i izgovara se kratko U (kao npr. u riječi DŽUMA). Izgleda poput malog zareza iznad harfa, a piše se:

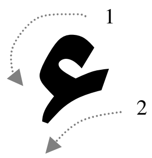


- ***FETHA*** je naziv za oznaku koja se uvijek nalazi iznad harfa i izgovara se kratko E (kao npr. u riječi REČE), dok se kod sljedećih harfova izgovara kratko A (ق ح خ ص ض ع غ ط ظ). Izgleda kao tanka kosa crta napisana iznad harfa, a piše se:



- ***KESRA*** je naziv za oznaku koja se uvijek nalazi ispod harfa i izgovara se kratko I (kao npr. u riječi BIK). Izgleda kao tanka kosa crta napisana ispod harfa, a piše se:





Hemze

Hemze je glas koji ne postoji u našem jeziku, a izgovara se kratko ispuštajući glas kroz stisnuto grlo. Izgledom najviše liči našem slovu **c** koje se spaja sa kratkom kosom crtom i tako čini *hemze* ء . Piše se iznad harfova ا و ى , te nastaje أ ؤ ئ , i ispod harfa إ , kao i samostalno ء . Kad dođe napisan sa *sukunom*, izgovori se kao poluglas naslonivši se na prethodno izgovoreni *harf*, npr. وَأْمُرْ .

E = أَ ءَ

I = إِ ءِ

U = أُ ءُ ؤُ ئُ

U svakom navedenom primjeru *hemze* ء se izgovara kratko!

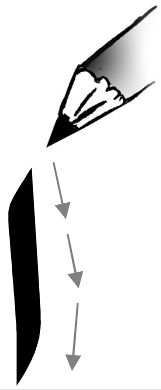
Hemzetul vasl ٱ tj. spojeno hemze je oznaka koja liči *Dammi* ُ , s tim što je kružić krupniji, a završetak malo povijeniji i kraći. Osnova ovog znaka je harf *SAD* - ص (na početku riječi) što je skraćenica od arapske riječi *SIL* - صِلْ (spoji). Oznaka se piše samo iznad *Elifa* dok se kod drugih harfova ne piše.

U slučaju kad *Hemzetul vasl* dođe na početku riječi koja počinje sa određenim članom *EL*- ال tada se *Elif* čita kao da je na njemu *Fetha,* a kad prije njega dođe neki od harfova onda se on ne čita, te se direktno prelazi na sljedeći *harf,* tj*. harf* poslije njega.

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ

Planirano **harf br. 1** Naučeno

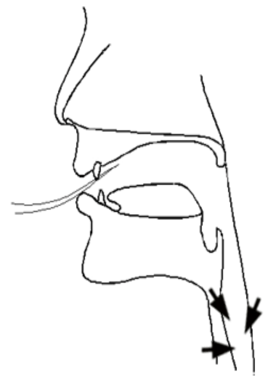
غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	**ا**



spajanje lijevo ☒ ☑ spajanje desno

linija pisanja harfova

ELIF



NAČIN PISANJA:
Harf *ELIF* je jedna uspravna linija koja se piše odozgo prema dolje.

SPAJANJE:
Spaja se samo sa desne strane, tj. samo sa prethodnim harfom koji ima mogućnost spajanja.

POLOŽAJ:
Piše se na liniji pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf ELIF je glas koji je svojom bojom i zvukom između slova E i A. Pri izgovoru se koristi donji dio grla.

SVOJSTVA:
Zvonkost, jačina, tankoća, krupnoća, zapreka.

Često se u kur'anskom Osmanovom pismu *elif* piše skraćeno, kao kratka uspravna linija, što vidimo u slijedećim primjerima:

مٰلِكِ صِرٰطُ الْعٰلَمِينَ الرَّحْمٰنُ

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـا	ـا	ا	ا

Vježbe:

أُ إِ أَ إِ أُ أَ

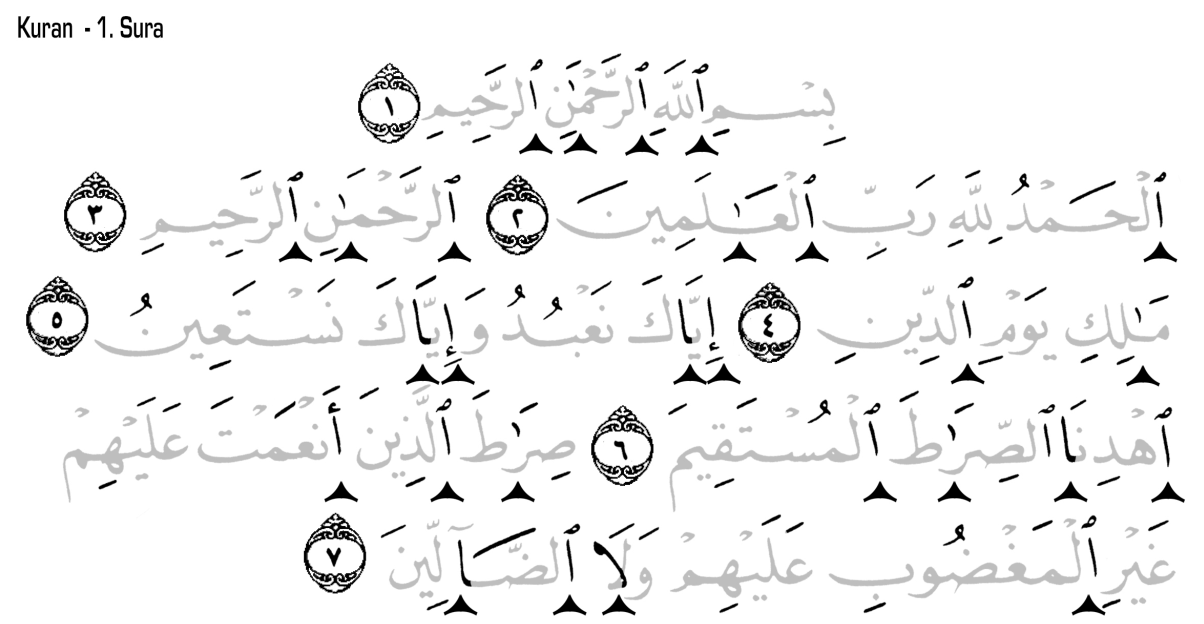
إِ أُ إِ أَ إِ أُ

أَ أُ أَ إِ إِ أَ

ZAPAMTI! Nosioc hemzeta može biti pored *Elif*-a *Waw* i *Ja*, zavisno od vokala koji je na njemu ili prije njega, a ponekad može stajati i samostalno. أُ ءُ ؤُ ئُ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**



Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

أُ

أَ

إِ

ـأَ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ءَأَ

أَءِ

أَءُ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

أُ إِ أَ إِ أُ أَ

إِ أُ إِ أَ إِ أُ

أَ أُ أَ إِ إِ أَ

ذَلِكَ بِأَنَّ اللّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمْ
وَأَنَّ اللّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

to je zato što Allah neće lišiti blagostanja narod kome ga je podario – sve dok se on sam ne promijeni, - a Allah sve čuje i sve zna.

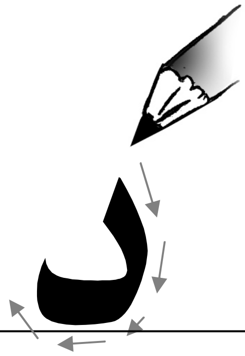
(Kur'an, El-Enfal 53)

■ Planirano **harf br. 2** Naučeno ■

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا

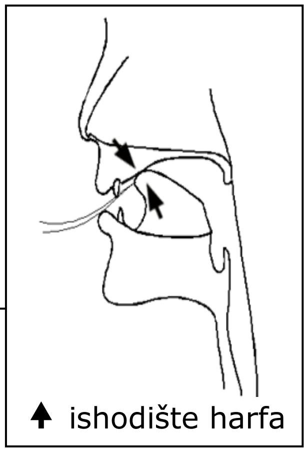
spajanje lijevo ☒

linija pisanja harfova



DAL

☑ spajanje desno



NAČIN PISANJA:
Harf *DAL* je jedna savijena linija u obliku luka koja se piše s desna na lijevo.

SPAJANJE:
Spaja se samo sa desne strane tj. samo sa prethodnim slovom koje ima mogućnost spajanja.

POLOŽAJ:
Piše se na liniji pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf DAL odgovara našem slovu D.
Pri izgovoru se koristi gornji dio jezika koji je prislonjen uz korijen sjekutića.

SVOJSTVA:
Zvonkost, jačina, tankoća, krupnoća, zapreka, odskakanje, devijacija.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـد	ـد	د	د

Vježbe:

دُ دِ دُ دَ دِ دُ

أَدَ أُدِ دَدِ إِدَ إِدِ أُدُ دُدِ

دُؤُدُ إِدَأَ دَدِئِ أَئِدَ دِدِئِ أَدُدُ

أَدَ أَدَدِ دَأَدِ دُأَدَ دِدُأَ أَئِدُ دُدِ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano **Učimo** **Naučeno**

Kur´an - 18. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَدَخَلَ جَنَّتَهُۥ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ قَالَ مَآ أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَٰذِهِۦٓ
أَبَدًا ﴿٣٥﴾ وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً وَلَئِن رُّدِدتُّ إِلَىٰ رَبِّى لَأَجِدَنَّ
خَيْرًا مِّنْهَا مُنقَلَبًا ﴿٣٦﴾ قَالَ لَهُۥ صَاحِبُهُۥ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَكَفَرْتَ
بِٱلَّذِى خَلَقَكَ مِن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّىٰكَ رَجُلًا ﴿٣٧﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

دُ

دَ

دِ

ـدِ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

إِدِ

دِدُأَ

إِدَأَ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

دُ دِ دُ دَ دِ دُ

أَدَ أُدِ دَدِ إِدَ إِدِ أُدُ دُدِ

دُؤُدُ إِدَأَ دَدِئِ أَئِدَ دِدِئِ أَدُدُ

أَدَ أَدَدِ دَأَدِ دُأَدَ دِدُأَ أَئِدُ دُدِ

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللّه مَنْ آمَنَ بِاللّه وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلاَةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلاَّ اللّهَ فَعَسَى أُوْلَئِكَ أَن يَكُونُواْ مِنَ الْمُهْتَدِينَ

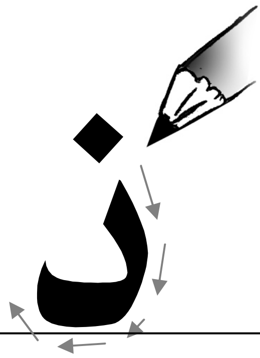
Allahove džamije održavaju oni koji u Allaha i u onaj svijet vjeruju i koji namaz uspostavljaju i zekat daju i koji se nikoga osim Allaha ne boje; oni su, nadati se je, na pravom putu.

(Kur'an, Et-Tewba 18)

■ Planirano **harf br. 3** Naučeno ■

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	**ذ**	د	ا

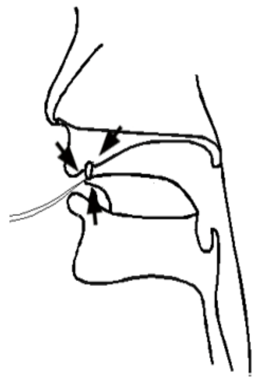
spajanje lijevo ☒



☑ spajanje desno

linija pisanja harfova

ZAL



↑ ishodište harfa

NAČIN PISANJA:
Harf *ZAL* je jedna savijena linija u obliku luka iznad kojeg se nalazi tačka kao sastavni dio slova, a piše se s desna na lijevo. Tačke, koje su sastavni dio slova, se uvijek na kraju dodaju.

SPAJANJE:
Spaja se samo sa desne strane tj. samo sa prethodnim slovom koje ima mogućnost spajanja.

POLOŽAJ:
Piše se na liniji pisanja harfova.

IZGOVOR:
Vrh jezika se stavi na prednje gornje zube i izgovori se mehko slovo Z.Prilikom izgovaranja harfa *ZAL,* jezik se povlači nazad.
Pri izgovoru koristi se gornji dio jezika i vrhovi gornjih sjekutića.

SVOJSTVA:
Zvonkost, mehkoća, tankoća, krupnoća, zapreka.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـذ	ـذ	ذ	ذ

Vježbe:

ذُ ذِ ذُ ذَ ذِ ذُ

أَذَ دَذُدِ ذُدِ ذُذُأَ إِدُذُ ذِدُذِ إِذُ

إِذُدُ ذُدِذِ ذَدِذَ إِذُدُ دِذِذَ

أَدِذَ أُذَدَأَ ذِدَذَ ذَأَدَذَ دَدِذُ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 81. Sura

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

إِذَا ٱلشَّمۡسُ كُوِّرَتۡ ١ وَإِذَا ٱلنُّجُومُ ٱنكَدَرَتۡ ٢ وَإِذَا ٱلۡجِبَالُ
سُيِّرَتۡ ٣ وَإِذَا ٱلۡعِشَارُ عُطِّلَتۡ ٤ وَإِذَا ٱلۡوُحُوشُ حُشِرَتۡ
٥ وَإِذَا ٱلۡبِحَارُ سُجِّرَتۡ ٦ وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتۡ ٧ وَإِذَا
ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ سُئِلَتۡ ٨ بِأَيِّ ذَنۢبٖ قُتِلَتۡ ٩

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ذُ __ __ __ __ __ __

ذَ __ __ __ __ __ __

ذِ __ __ __ __ __ __

ذِـ __ __ __ __ __ __

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

إِذِ ____ ____ ____ ____ ____

إِذُدُ ______ ______ ______ ______

أُذَدَأَ __________ __________ __________

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ذُ ذِ ذُ ذَ ذِ ذُ

أَذَ دَذُدِ ذُدِ ذُذُأَ إِدُذُ ذِدُذِ إِذُ

إِذُدُ ذُدِذِ ذَدِذَ إِذُدُ دِذِذَ

أَدِذَ أُذَدَأَ ذِدَذَ ذَأَدَذَ دَدِذُ

لَقَدْ جَاءكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ
رَّحِيمٌ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقُلْ حَسْبِيَ اللّهُ لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

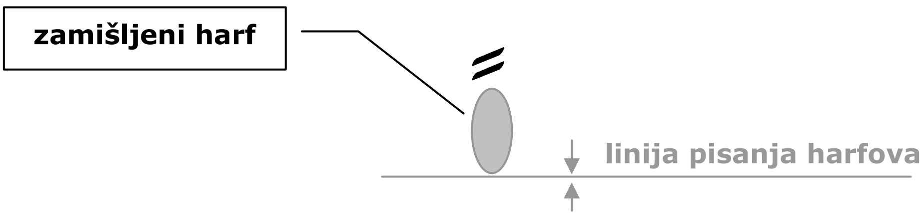
*Došao vam je Poslanik, jedan od vas, teško mu je što na muke udarate,
jedva čeka da pravim putem pođete, a prema vjernicima je blag i milostiv.
A ako oni glave okrenu, ti reci: " Meni je dovoljan Allah, nema
istinskog boga osim Njega; samo se u Njega uzdam,
On je Gospodar prijestolja veličanstvenoga! "*

(Kur'an, Et-Tewba 128-129)

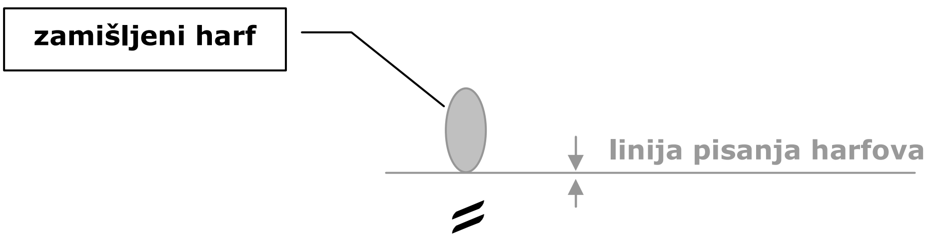
Tenvin i Sukun

Udvostručenje kratkih samoglasnika nazivamo *Tenvin. Tenvin* se pojavljuje samo na kraju riječi, odnosno na neodređenim imenicama.

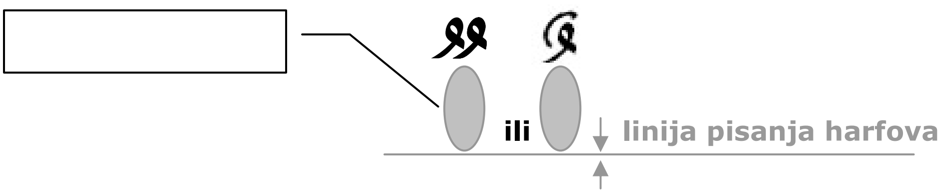
- ***TENVIN* «EN»** odnosno udvostručena fetha:



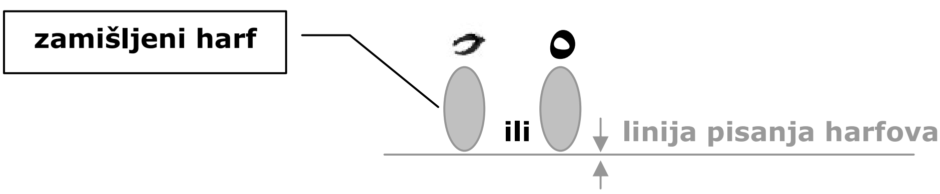
- ***TENVIN* «IN»** odnosno udvostručena kesra:



- ***TENVIN* «UN»** odnosno udvostručena damma:



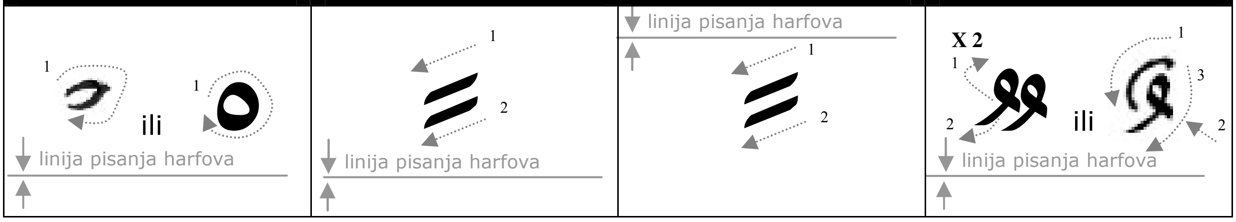
- ***SUKUN*** je oznaka koja se nalazi iznad harfa i koja ga smiruje tj. u tom slučaju harf se izgovara bez samoglasnika, kao na primjer slovo **«S»** u riječi «me**s**džid»



*Kod sljedećih harfova *Tenvin EN* se izgovara *AN* (ق ح خ ص ض ع غ ط ظ)

Način pisanja oznake:

sukun	tenvin EN	tenvin IN	tenvin UN



Vježbe:

أً إٍ أٌ دٌ دًا دٍ ذٌ ذًا ذٍ

دْ ذْ إِذْ إِدْ دِدْ ذُؤْدْ أُذْدَ ذِدْءِ

إِدٌ دِدٌ أُذْدٌ ذِأَدٍ دِذْءٍ إِذًا أَذِدٌ

دَئِذْدٍ ذُدًا أُذْدُذٍ ذِدِذٌ ذَأَدًا إِذْدِدٍ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 88. Sura

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴿١﴾ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ﴿٢﴾ عَامِلَةٌ
نَّاصِبَةٌ ﴿٣﴾ تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً ﴿٤﴾ تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ ﴿٥﴾ لَّيْسَ
لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ ﴿٦﴾ لَّا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِن جُوعٍ ﴿٧﴾ وُجُوهٌ
يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ﴿٨﴾ لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ﴿٩﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١٠﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

إِ

دُ

ذًا

ـدْ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

إِذْ

أُذْدُ

أُذْدُذٍ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

أً إٍ أٌّ دٌ دًا دٍ ذٌّ ذًّا ذٍ

دْ ذْ إِذْ إِدْ دِدْ ذُؤُدْ أُذْدَ ذِدْءِ

إِدٌ دِدٌ أُذْدٌ ذَأَدٍ دِذْءٍ إِذًا أَذِدٌ

دَئِذِدٍ ذُدًا أُذْدُذٍ ذِدِذٌ ذَأَدًا إِذْدِدٍ

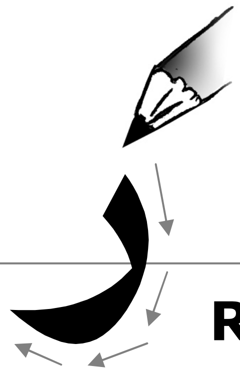
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيَ أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ

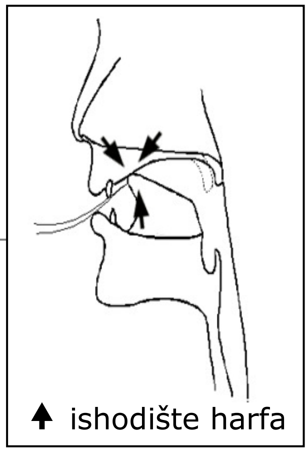
U mjesecu Ramazanu počelo je objavljivanje Kur'ana, koji putokaz ljudima i jasan dokaz pravog puta i razlikovanje dobra od zla.

(Kur'an, El-Beqara 185)

Planirano **harf br. 4** Naučeno

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf *RA* je jedna polusavijena linija u obliku luka, a piše se odozgo prema dolje.

SPAJANJE:
Spaja se samo sa desne strane, tj. samo sa prethodnim slovom koje ima mogućnost spajanja.

POLOŽAJ:
Kraći gornji dio harfa se piše na liniji pisanja, dok se duži i donji dio harfa piše ispod linije pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf *RA* približno odgovara našem slovu R, s tim što se kod izgovora *damme* i *fethe* slovo *RU/RA* izgovara krupno, a kod *kesre* tanko *RI*. Pri izgovoru se koristi vrh jezika i nepce.

SVOJSTVA:
Zvonkost, srednja jačina, tankoća, krupnoća, tečnost, piskavost, vibriranje.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـر	ـر	ر	ر

Vježbe:

رُ رِ رَ رْ رٌ رًا رٍ

أُدِرْ أَدْرِ ذَأَرٍ دَدُدًا رِدُذٌ رَأَدَ

رُدْ رَأَذٍ دَرْذٍ إِرِدٌ ذَرْدَأً دَأَرَ أُدْذِدْ

أُرِدْ دَرَدْ دَدْرٌ ذَرَرٍ دَرَرًا ذُرَرٍ اَرَرٌ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ Planirano ▲ Učimo ■ Naučeno

Kur´an - 10. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓر تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْحَكِيمِ ١ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا
أَنْ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ رَجُلٍ مِّنْهُمْ أَنْ أَنذِرِ ٱلنَّاسَ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ
ءَامَنُوٓا۟ أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِندَ رَبِّهِمْ ۗ قَالَ ٱلْكَٰفِرُونَ
إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٌ مُّبِينٌ ٢

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

رٌ — — — — — —

رًا — — — — — —

رٍ — — — — — —

رْ — — — — — —

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

رًا _____ _____ _____ _____ _____

أَدِرْ _______ _______ _______ _______

دَرَرًا __________ __________ __________

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

رُ رِ رَ رْ رٌ رًا رٍ

أُدِرْ أَدْرِ ذَأَرٍ دَدُدًا رِدُذٌ رَأَدَ

رُدْ رَأَذٍ دَرْذٍ إِرِدٌ ذَرْدَأً دَأَرَ أُدْذِدْ

أُرِدْ دَرَدْ دَدْرٌ ذَرَرٍ دَرَرًا ذُرَرٍ اَرَرٌ

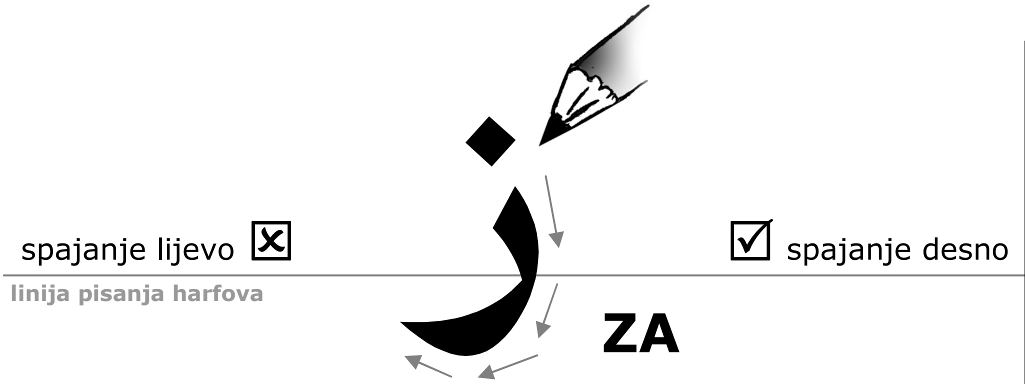
وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُواْ لَهُ وَأَنصِتُواْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

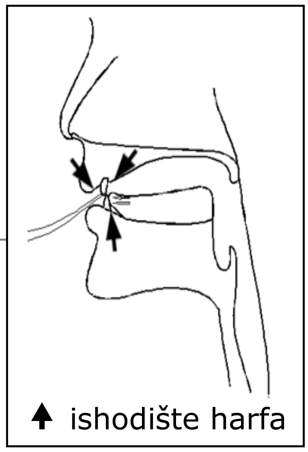
A kad se uči Kur'an, vi ga slušajte i šutite da biste bili pomilovani."

(Kur'an, El-E'araf 204)

Planirano **harf br. 5** Naučeno

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	**ز**	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf *ZA* je jedna polusavijena linija u obliku luka (kao i harf *RA*) iznad koje se nalazi tačka kao sastavni dio harfa, a piše se odozgo prema dolje.

SPAJANJE:
Spaja se samo sa desne strane tj. samo sa prethodnim slovom koje ima mogućnost spajanja.

POLOŽAJ:
Kraći gornji dio harfa kao i tačka piše se iznad linije pisanja, dok se duži i donji dio harfa piše ispod linije pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf *ZA* odgovara našem slovu Z.
Pri izgovoru koristi se gornji dio jezika prislonjen uz gornje i donje sjekutiće.

SVOJSTVA:
Zvonkost, mehkoća, tankoća, krupnoća, zapreka, piskavost.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـز (3, 2, 1)	ـز (3, 2, 1)	ز	ز

Vježbe:

زِ زُ زَ زْ زٌ زًا زٍ

زَرْ زُرْ زِدْ زَأَرَ زِذَ زَزٌ زُدٍ زِرًا

دَرْزًا دُرْزٌ أَزَرَ ذِرَزْ رَزَزَ زِدْرٌ

دِزُدٍ رِزَدٌ أُزْرًا دِذُزًا اِزْدَرٌ زُرْدُذٍ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 37. Sura

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ﴿١﴾ فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا ﴿٢﴾ فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا ﴿٣﴾ إِنَّ
إِلَٰهَكُمْ لَوَاحِدٌ ﴿٤﴾ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ
الْمَشَارِقِ ﴿٥﴾ إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ ﴿٦﴾ وَحِفْظًا
مِّن كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ ﴿٧﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

زُ

زًا

زِ

زْ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

زِدْ

أُزْرًا

اِزْدَرٌ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

زِ زُ زَ زْ زٌ زًا زٍ

زَرْ زُرْ زِدْ زَأَرَ زِذَ زَزٌ زُدٍ زِرًا

دَرْزًا دُرْزٌ أَزَرَ ذِرَزْ رَزَزَ زِدْرٌ

دِزُدٍ رِزَدٌ أُزْرًا دِذُزًا اِزْدَرٌ زُرْدُذٍ

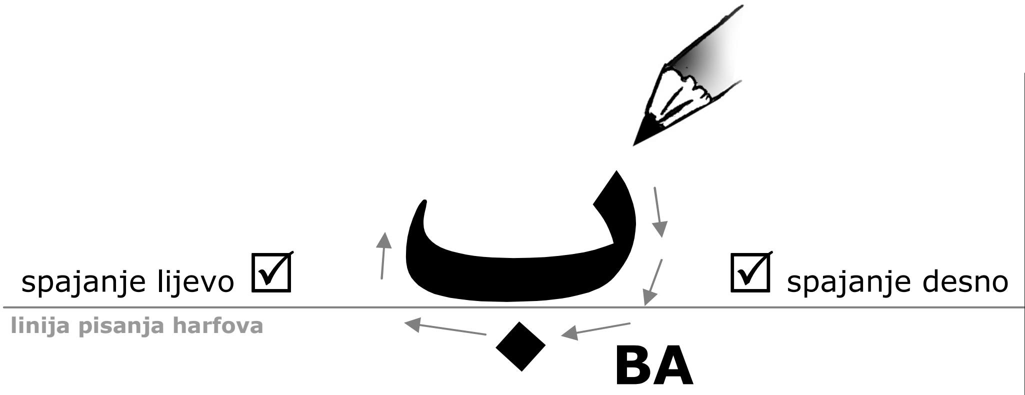
وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَن يُفْتَرَى مِن دُونِ اللّهِ وَلَكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لاَ رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ

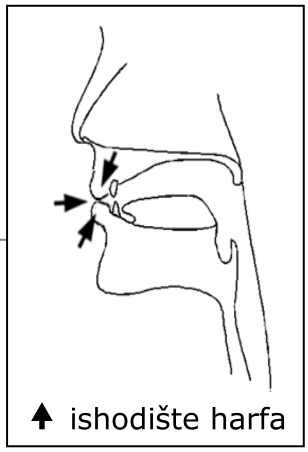
Ovaj Kur'an nije izmišljen, od Allaha je – on potvrđuje istinitost prijašnjih objava i objašnjava propise; u njega nema sumnje, od Gospodara svjetova je!

(Kur'an, Junus 37)

Planirano **harf br. 6** Naučeno

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf *BA* je jedna polusavijena linija u obliku posude ispod koje se nalazi tačka kao sastavni dio harfa, a piše se s desna na lijevo.

SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Kriva linija harfa *BA* piše se na liniji pisanja harfova, dok se njegova tačka nalazi ispod zamišljene linije pisanja.

IZGOVOR:
Harf *BA* odgovara našem slovu B.
Pri izgovoru koriste se obje usne.

SVOJSTVA:
Zvonkost, jačina, tankoća, krupnoća, tečnost, odskakanje.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـب	ـبـ	بـ	ب

Vježbe:

بِ بُ بَ بـْ ـبـِ بٍ ـبُ

بَبٌ بَرْدٌ بُدًا بِذْرٌ بِبُبَ بًا بِزَدٍ

أَبْرَزَ زَبَدٌ رَبْبٌ أَزْبٍ بَرَرٍ بِبَدْرٍ

بَذَذًا بِأَبٍ زَأَرَ بَرَرٌ دِبَبٌ بِزُبُرٍ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 67. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

تَبَٰرَكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ ٱلَّذِى خَلَقَ
ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيَوٰةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفُورُ
﴿٢﴾ ٱلَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ طِبَاقًا ۖ مَّا تَرَىٰ فِى خَلْقِ ٱلرَّحْمَٰنِ مِن
تَفَٰوُتٍ ۖ فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴿٣﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

بْ

بٌ

بِـ

ـبٍ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

بَأَ

أَبَدًا

أَبْرَزَ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

بِ بُ بَ بْـ ـبِـ بٍ ـبُـ

بَبٌ بَرْدٌ بُدًا بِذْرٌ بِـبُبَ بًا بِـزَدٍ

أَبْرَزَ زَبَدٌ رَبْبٌ أَزْبٍ بَرَرٍ بِـبَدْرٍ

بَذَاً بِـأَبٍ زَأَرَ بَرَرٌ دِبَبٌ بِـزُبُرٍ

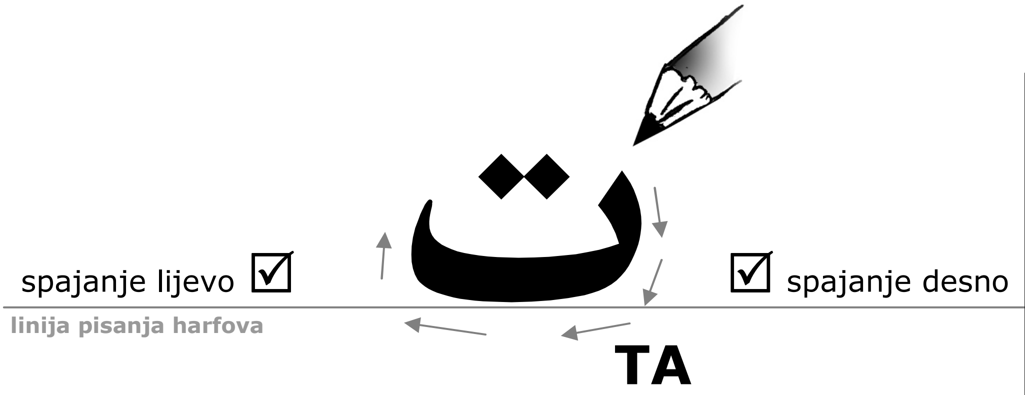
وَأَوْفُواْ بِعَهْدِ اللّهِ إِذَا عَاهَدتُّمْ وَلاَ تَنقُضُواْ الأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللّهَ عَلَيْكُمْ
كَفِيلاً إِنَّ اللّهَ يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ

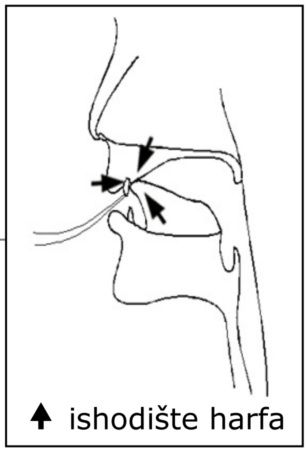
I ispunjavajte obaveze na koje ste se Allahovim imenom obavezali i ne kršite zakletve kad ste ih tvrdo dali, a Allaha kao jamca sebi uzeli, jer Allah zna ono što radite.

(Kur'an, En-Nahl 91)

■ Planirano **harf br. 7** Naučeno ■

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	**ت**	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf *TA* je jedna polusavijena linija u obliku posude, iznad koje se nalaze dvije tačke kao sastavni dio harfa, a piše se s desna na lijevo.

SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Kriva linija harfa *TA* piše se na liniji pisanja harfova, dok se tačke pišu iznad slova.

IZGOVOR:
Harf *TA* odgovara našem slovu T.
Pri izgovoru koristi se gornji dio jezika koji je prislonjen uz korijen gornjih sjekutića.

SVOJSTVA:
Šumnost, jačina, tankoća, krupnoća, zapreka.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـة ـت	ـتـ	تـ	ة ت

Vježbe:

تِ   تُ   تَ   تْـ   ـتِـ   تٍ   ـتُ

تَرَأَ   تِبَةً   تِذْرُ   تُتْرٍ   ذَدْرَةٌ   تِذِزْ

أَبَدًا   بَدَأَتْ   تُبْتَ   تُرْبَةٌ   إِرْبَةٍ

أَتَتْ   زُرْتَ   رُتْبَةٌ   بَرَرَةٌ   بَرْبَرَةً

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ Planirano   ▲ Učimo   ■ Naučeno

Kur´an - 79. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَٱلنَّٰزِعَٰتِ غَرْقًا ﴿١﴾ وَٱلنَّٰشِطَٰتِ نَشْطًا ﴿٢﴾ وَٱلسَّٰبِحَٰتِ سَبْحًا ﴿٣﴾
فَٱلسَّٰبِقَٰتِ سَبْقًا ﴿٤﴾ فَٱلْمُدَبِّرَٰتِ أَمْرًا ﴿٥﴾ يَوْمَ تَرْجُفُ ٱلرَّاجِفَةُ ﴿٦﴾
تَتْبَعُهَا ٱلرَّادِفَةُ ﴿٧﴾ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ﴿٨﴾ أَبْصَٰرُهَا خَٰشِعَةٌ ﴿٩﴾
يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ ﴿١٠﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

تٌ

ـتِ

ـتُـ

ـةٍ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

تُبْ

رَبَتْ

أَبْتَةٌ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

تِ تُ تَ تْ ـتِ تِ ـتُ

تَرَأَ تِبَةً تِذْرُ تُتْرٍ ذَدْرَةٌ تِذِزْ

أَبَدًا بَدَأَتْ تُبْتَ تُرْبَةٌ إِرْبَةٍ

أَتَتْ زُرْتَ رُتْبَةٌ بَرَرَةٌ بَرْبَرَةً

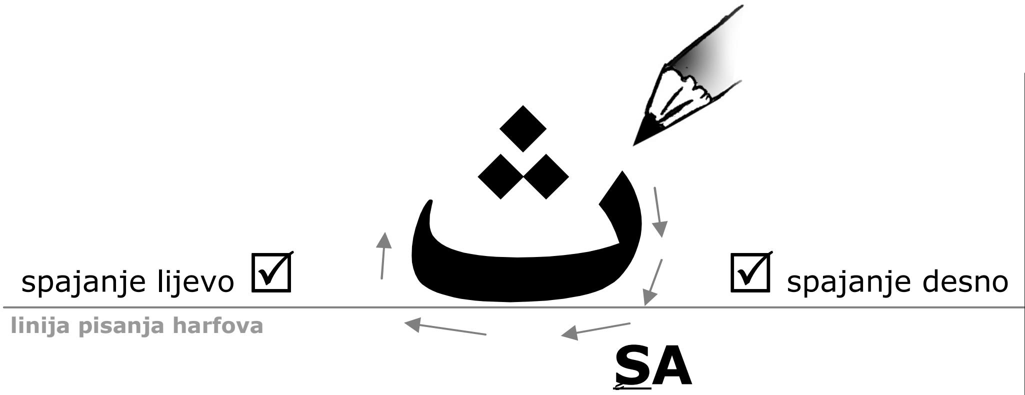
إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يِهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ
أَجْرًا كَبِيرًا وأَنَّ الَّذِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا

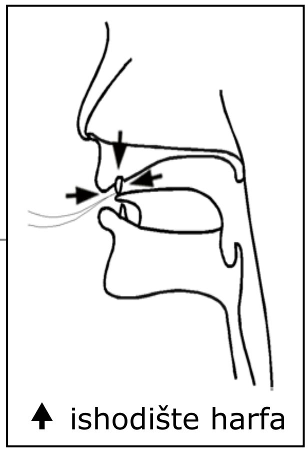
Ovaj Kur'an vodi jedinom ispravnom putu, i vjernicima koji čine dobra djela donosi radosnu vijest da ih čeka nagrada velika, a da smo za one koji u onaj svijet ne vjeruju – bolnu patnju pripremili.

(Kur'an, El-Israa 9-10)

Planirano **harf br. 8** Naučeno

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf *SA* je jedna polusavijena linija u obliku posude, iznad koje se nalaze tri tačke kao sastavni dio harfa, a piše se s desna na lijevo.

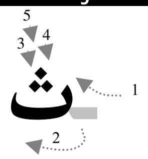
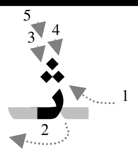
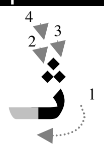
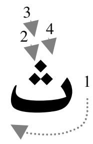
SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Kriva linija harfa *SA* se piše na liniji pisanja harfova, dok se tačke pišu iznad slova.

IZGOVOR:
Vrh jezika staviti među prednje zube i lagano pustiti da prostruji vazduh za izgovor slova S.
Pri izgovoru ovog harfa koristi se gornji dio jezika i vrhovi gornjih sjekutića.

SVOJSTVA:
Šumnost, mehkoća, tankoća, krupnoća, zapreka.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
			

Vježbe:

ثِ ثَ ثُ ثْـ ـثٌ ثٍ ـثُ

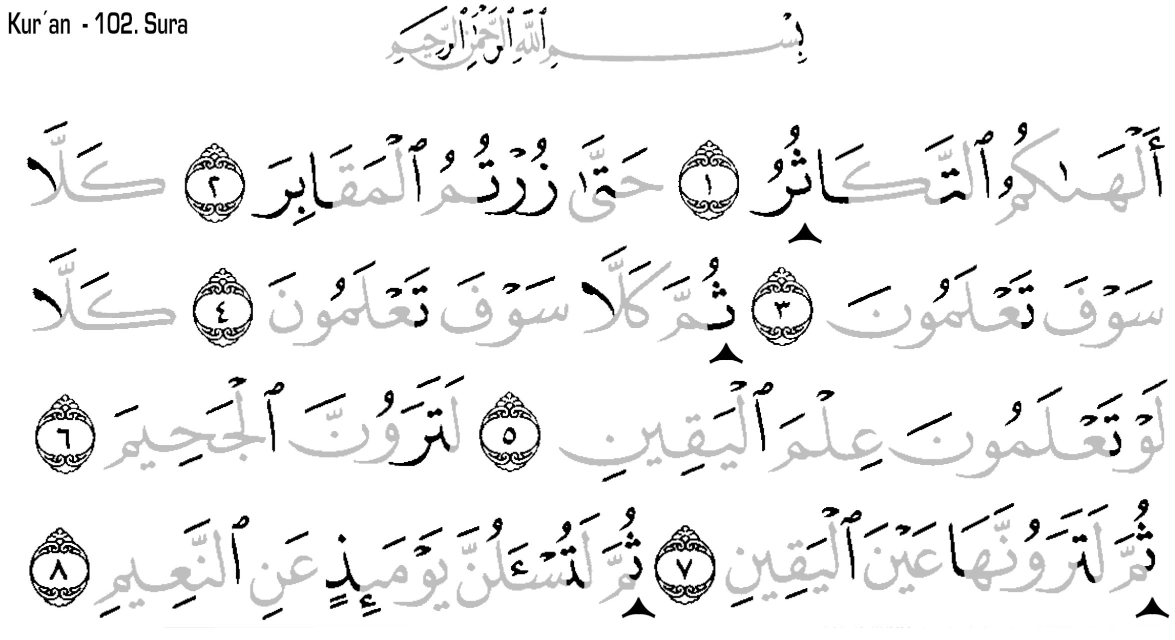
أَثَرٌ أَبِـثٌ ثُثْرًا أَبَثَ ثَبَتَ ثُبْرِ

أَدَثَ بِـأَثَرٍ دَثِرَةً أُبْرِثَ دَرِثَ

رُبِـثَتْ أَثْبَتَ أُرْثَةٌ ثَرْدَةٍ دَثَرًا

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano  **Učimo** **Naučeno**



Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ثُ

ـثِ

ـثِـ

ثُـ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ثَا

ثُبِتَ

بِأَثَرٍ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ثِ ثَ ثُ ثْ ـثٌ ثٍ ـثُ

أَثَرٌ أَبِـثٌ ثُثْرًا أَبَثَ ثَبَتَ ثُبْرِ

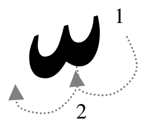
أَدَثَ بِـأَثَرٍ دَثِرَةً أُبْرِثَ دَرِثَ

رُبِـثَتْ أَثْبَتَ أُرْثَةٌ ثَرْدَةٍ دَثَرًا

سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ
أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

Mi ćemo im pružati dokaze Naše u prostranstvima svemirskim, a i u njima samim, dok im ne bude sasvim jasno da je Kur'an istina. A zar nije dovoljno to što je Gospodar twoj o svemu obaviješten?

(Kur'an, Fussilet 53)



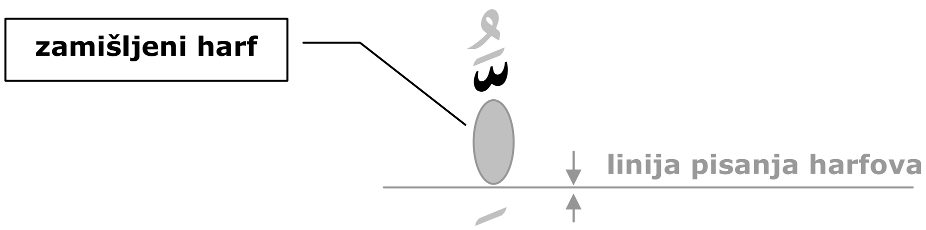
Tešdid - pojačanje

Oznaka koja dolazi iznad harfa u obliku slova ـّـ (w) u arapskom jeziku naziva se *tešdid* tj. ono sa čime se nešto priteže. Harf na kojem se nađe izgovara se udvostručeno npr.

رَبْبٌ = رَبٌّ

Tešdid može doći iznad ili ispod harfa uz jedan od vokala *(damma, fetha ili kesra)* u sredini ili na kraju riječi, a nikad ne dolazi na početku riječi i samostalno. Kada ga nađemo u vokalizaciji kur'anskog teksta na početku neke riječi, to znači da se prethodna riječ uklapa u onu iza nje u potpunosti.

- ***Tešdid*** i njegova pozicija u odnosu na harf i ostale oznake:



NAPOMENA! Ako se ispod *tešdida* stavi crtica onda ona označava *kesru* a ne *fethu* i pored toga što je iznad harfa, kao npr. دُبِّرَ , čita se kao da je napisano دُبِّرَ .

Vježbe:

إِثَّ	إِتَّ	إِبَّ	إِدَّ	إِذَّ	إِزَّ	إِرَّ
أَدَّبَ	ثِدَدٍ	ثِدٍّ	ثِدًّا	ثُبِّرَ	ثُبِّرَ	
بَزَّرَ	أَبَّدَ	أَبَرَّ	بِرَدٍّ	بِرٍّ	تَرِّثَ	
تَأَبَّدَ	رُبِّثَتْ	زِرَّةٌ	تَدَبَّرَ	تَدَثَّرَ		

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano ▲ **Učimo** **Naučeno**

Kur´an - 95. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ١ وَطُورِ سِينِينَ ٢ وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ ٣

لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِيٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ٤ ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ

٥ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ٦

فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ ٧ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ ٨

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ـسـ

__ __ __ __ __ __

ـسَـ

__ __ __ __ __ __

ـسُّـ

__ __ __ __ __ __

ـسِـ

__ __ __ __ __ __

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

زُرَّ ______ ______ ______ ______ ______

رَبُّ ________ ________ ________ ________

ثَبَّتَ ____________ ____________ ____________

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

إِثَّ إِتَّ إِبَّ إِدَّ إِذَّ إِزَّ إِرَّ

أَدَّبَ ثِدَدٍ ثِدٍّ ثِدًّا ثُبِّرَ ثُبِّـرَ

بَزَّرَ أَبَّدَ أَبَرَّ بِـرَدٍّ بِـرٍّ تَرِّثَ

تَأَبَّدَ رُبِّـثَتْ زِرَّةٌ تَدَبَّرَ تَدَثَّرَ

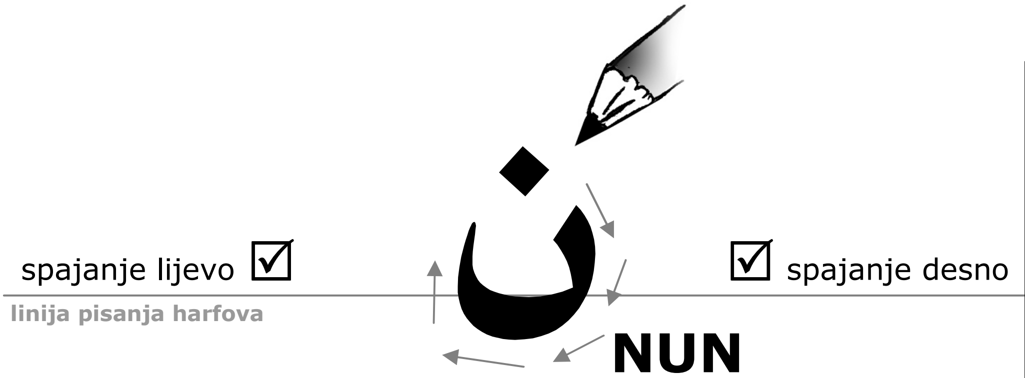
قُل لَّئِنِ اجْتَمَعَتِ الإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لاَ يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ
بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا

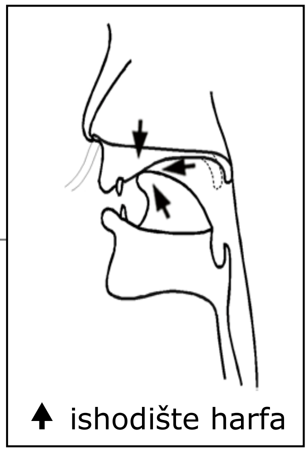
Reci: "Kad bi se svi ljudi i džinnovi udružili da sačine jedan ovakav Kur'an, oni, kao što je on, na bi sačinili, pa makar jedni drugima pomagali."

(Kur'an, El-Israa 88)

Planirano **harf br. 9** Naučeno

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	**ن**	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf *NUN* je jedna polusavijena linija u obliku posude iznad koje se nalazi tačka kao sastavni dio harfa, a piše se s desna na lijevo.

SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf *NUN* se piše na liniji pisanja harfova, na početku i u sredini riječi, dok se kad stoji samostalno i na kraju riječi veći dio harfa spušta ispod linije.

IZGOVOR:
Harf *NUN* odgovara našem slovu *N*.
Pri izgovoru ovog harfa koristi se gornji dio jezika koji je priljubljen uz nepce.

SVOJSTVA:
Zvonkost, srednja jačina, tankoća, krupnoća, tečnost, nazalizacija (propuštanje kroz nos).

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـن (3, 1, 2)	ـنـ (3, 1, 2)	نـ (2, 1)	ن (2, 1)

Vježbe:

نْ نَ نِ نُ نِـ نُـ ـنًا

نُنَ نَزِدُ نَبتٌ نَذَّرَ نَرُدُّ نِزْبَةٌ

إِنَّ بِـأَنَّ بَدَنٍ ذَنْبٌ أُذُنٌ أَنْتَ

تَرْبَنَةٌ نُثَبِّتُ اِبْنُ أَدْبَرَ أَرْنَبٍ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano **Učimo** **Naučeno**

Kur´an - 68. Sura

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

نٓ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ ١ مَآ أَنتَ بِنِعۡمَةِ رَبِّكَ بِمَجۡنُونٖ ٢ وَإِنَّ
لَكَ لَأَجۡرًا غَيۡرَ مَمۡنُونٖ ٣ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٖ ٤ فَسَتُبۡصِرُ
وَيُبۡصِرُونَ ٥ بِأَييِّكُمُ ٱلۡمَفۡتُونُ ٦ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعۡلَمُ بِمَن ضَلَّ
عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ ٧

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

نٌ ــ ــ ــ ــ ــ ــ

نُـ ــ ــ ــ ــ ــ ــ

ـنْـ ــ ــ ــ ــ ــ ــ

ـنٍ ــ ــ ــ ــ ــ ــ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

إِنْ _____ _____ _____ _____ _____

بِـأَنَّ _______ _______ _______ _______

نُثَبِّتُ __________ __________ __________

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

نْ نَ نِ نُ نِـ ـنُـ ـنًا

نُنَ نَزِدُ نَبَتٌ نَذَّرَ نَرُدُّ نِزْبَةٌ

إِنَّ بِـأَنَّ بَدَنٍ ذَنْبٌ أُذُنٌ أَنْتَ

تَرْبَنَةٌ نُثَبِّـتُ اِبْنٌ أَدْبَرَ أَرْنَبٍ

وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا

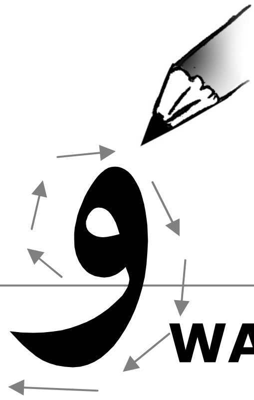
Poslanik je rekao: "Gospodaru moj, narod moj ovaj Kur'an izbjegava!"

(Kur'an, El-Furqan 30)

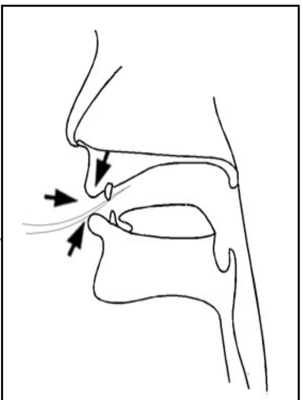
غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	**و**	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا

spajanje lijevo ☒ | ☑ spajanje desno

linija pisanja harfova



WAW



ishodište harfa

NAČIN PISANJA:
Harf *WAW* je slovo koje najviše nalikuje broju DEVET, a piše se sa linije prema gore gdje se naglo zaokreće na dolje i završava ispod linije pisanja harfova.

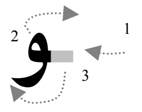
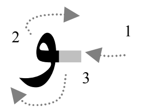
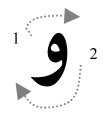
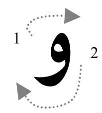
SPAJANJE:
Spaja se samo sa desne strane tj. samo sa prethodnim slovom koje ima mogućnost spajanja.

POLOŽAJ:
Gornji dio harfa, tj. "glava", ostaje na liniji pisanja dok se završni dio harfa, tj. "rep", piše ispod linije pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf *WAW* približno odgovara našem slovu V stim što se ovaj izgovara skupljenih usana.
Pri izgovoru ovog harfa koriste se obje usne.

SVOJSTVA:
Zvonkost, mehkoća, tankoća, krupnoća, zapreka, rastezljivost.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
			

Vježbe:

وْ وَ وِ وُ وٌ ـوٍ ـوًا

وَدَّ وَرْدَةٌ وِرْدُ وَزَرًا وَرَثَةٌ وُرِدَ

نَوَّرَ وِزْرٌ ثَرْوَةٌ تَنَوَّرَ نُرَدُّ دَوَّرَ

بَوَّأَ وَدَّدَ بَوْنٌ اِبْنَةٌ بِـنُبُوَّةٍ أَوْتَرَ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ Planirano ▲ Učimo ■ Naučeno

Kur´an - 91. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَٱلشَّمْسِ وَضُحَىٰهَا ١ وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا ٢ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا

٣ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰهَا ٤ وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا ٥ وَٱلْأَرْضِ

وَمَا طَحَىٰهَا ٦ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّىٰهَا ٧ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا

وَتَقْوَىٰهَا ٨ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّىٰهَا ٩ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا ١٠

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

وْ

وُ

ـوَ

ـوًا

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

وَدَّ

ثَوْبًا

بِـوَزْنٍ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

وْ وَ وِ وُ وٌ ـوٍ ـوًا

وَدَّ وَرْدَةٌ وِرْدُ وَزَرًا وَرَثَةٌ وُرِدَ

نَوَّرَ وِزْرٌ ثَرْوَةٌ تَنَوَّرَ نُرَدُّ دَوَّرَ

بَوَّأَ وَدَّدَ بَوْنٌ اِبْنَةٌ بِـنُبُوَّةٍ أَوْتَرَ

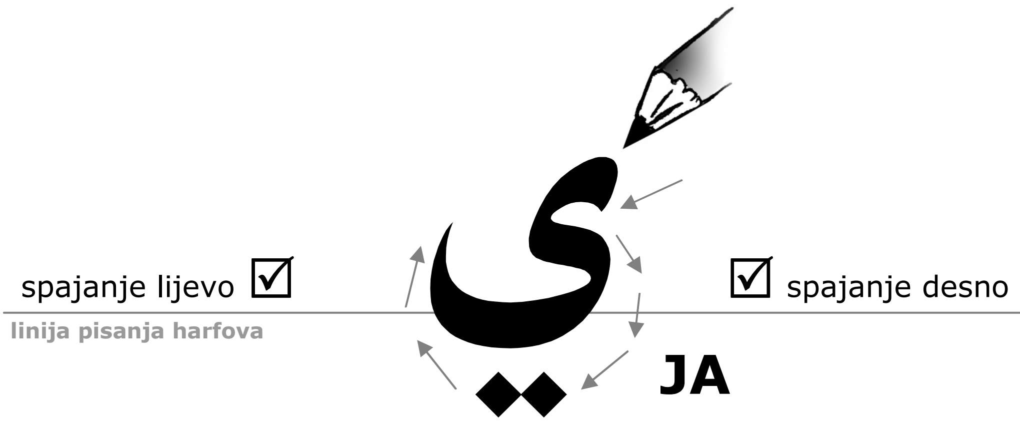
إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلْدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ
الْمُسْلِمِينَ وَأَنْ أَتْلُوَ الْقُرْآنَ فَمَنِ اهْتَدَى فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ
وَمَن ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ

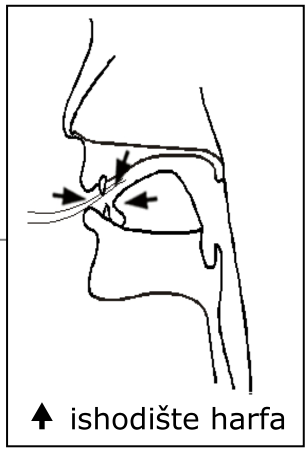
Ja sam primio zapovijest da se klanjam jedino Gospodaru ovoga grada, koji je On učinio svetim – a Njemu sve pripada – i naređeno mi je da budem poslušan i da Kur'an kazujem; onaj ko bude išao pravim putem, na pravom putu je za svoje dobro; a onome ko je u zabludi; ti reci: "Ja samo opominjem."

(Kur'an, En-Neml 91-92)

■ Planirano **harf br. 11** Naučeno ■

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	**ي**	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf *JA* je iskrivljena linija u obliku slova S ispod koje se nalaze dvije tačke kao sastavni dio harfa. Piše se s desna na lijevo.

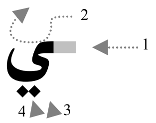
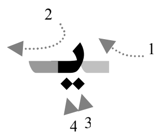
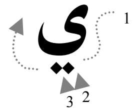
SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf *Ja* se piše na liniji pisanja harfova na početku i u sredini riječi, dok se, kad stoji samostalno i na kraju riječi, veći dio harfa spušta ispod linije pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf *JA* odgovara našem slovu J.
Pri izgovoru ovog harfa koristi se sredina jezika.

SVOJSTVA:
Zvonkost, mehkoća, tankoća, krupnoća, zapreka, rastezljivost.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
			

Vježbe:

يْ يَ يِ يُ ـيٌ ـيًا

يَدٌ يَوَدُّ يُوَرِّثُ يَدَوِيًّا يُثَبِّتُ

بَيْتٌ بِأَيِّ زُيِّنَ أَيْنَ أَيَّدَ وُدٌّ

يُنْذِرُ تَرْبِيَةٌ بِبَيِّنَةٍ دُوَيْرَةٌ بَيَّتَ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano **Učimo** **Naučeno**

Kur´an - 73. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِّلُ ﴿١﴾ قُمِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٢﴾ نِّصْفَهُۥٓ أَوِ ٱنقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا

﴿٣﴾ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ﴿٤﴾ إِنَّا سَنُلْقِى عَلَيْكَ قَوْلًا

ثَقِيلًا ﴿٥﴾ إِنَّ نَاشِئَةَ ٱلَّيْلِ هِىَ أَشَدُّ وَطْـًٔا وَأَقْوَمُ قِيلًا ﴿٦﴾ إِنَّ لَكَ فِى

ٱلنَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴿٧﴾ وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴿٨﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

يْ

يـِ

ـيـُ

ـيَ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

يَا

بَيْتٌ

بِـأَيِّ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

يْ يَ يِ يُ ـيٌ ـيًا

يَدٌ يَوَدُّ يُوَرِّثُ يَدَوِيًّا يُثَبِّتُ

بَيْتٌ بِأَيِّ زُيِّنَ أَيْنَ أَيَّدَ وُدٌّ

يُنْذِرُ تَرْبِيَةٌ بِبَيِّنَةٍ دُوَيْرَةٌ بَيَّتَ

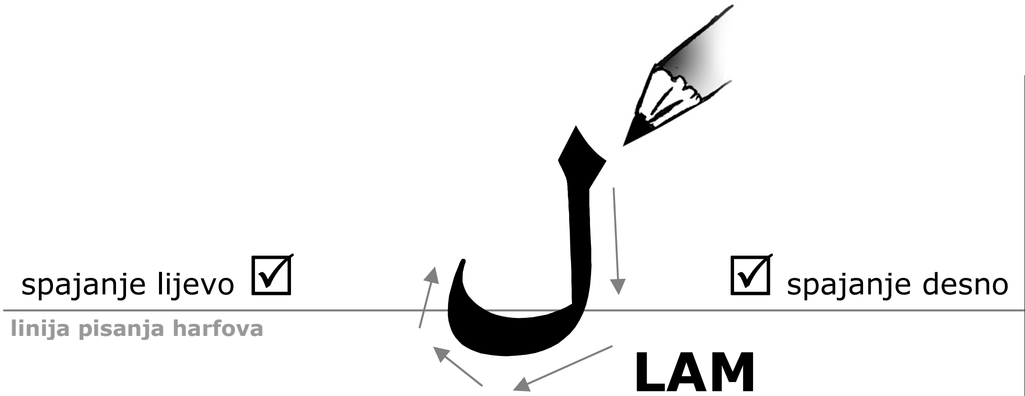
وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ

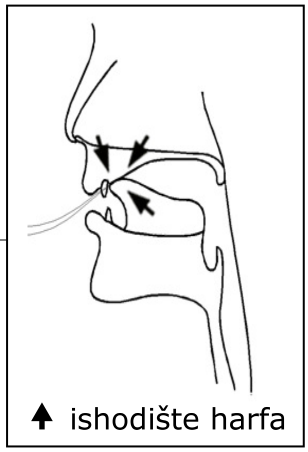
Mi u ovom Kur'anu navodimo ljudima svakojake primjere da bi pouku primili.

(Kur'an, Ez-Zumer 27)

Planirano **harf br. 12** Naučeno

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	**ل**	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf *LAM* je iskrivljena linija koja se piše odozgo prema dolje i liči na udicu.

SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf *LAM* ostaje na liniji pisanja harfova na početku i u sredini riječi, dok se, kad stoji samostalno i na kraju riječi, kraći dio harfa spušta ispod linije pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf *LAM* odgovara našem slovu L, stim što se izgovara malo tanje. Kod izgovora se koristi vrh i prednji dio desnog ruba jezika, prislonivši ga uz sjekutiće i kutnjak.

SVOJSTVA:
Zvonkost, srednja jačina, tankoća, krupnoća, tečnost, devijacija.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـل	ـلـ	لـ	ل

Vježbe:

لْ لَ لِ لُـ ـلَـ ـلٍ

لَوْ لَيْتَ لَذَّةٌ لِيَتُبْ لُبِـنَ

لَيْلَةٍ وَيْلٌ يَذِلَّ دَلَّلَ وُلِدَ وَلَدٌ

أُنْزِلَ ذَيَّلَ لِأَنَّ بَدَلٌ بِـبُلْبُلٍ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 70. Sura

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴿١﴾ لِّلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ ﴿٢﴾
مِّنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ ﴿٣﴾ تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ
فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴿٤﴾ فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا
﴿٥﴾ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ﴿٦﴾ وَنَرَاهُ قَرِيبًا ﴿٧﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

لْ _ _ _ _ _ _

لِـ _ _ _ _ _ _

ـلُـ _ _ _ _ _ _

ـلاً _ _ _ _ _ _

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

لِلْ ____ ____ ____ ____ ____

وَلَدٌ ______ ______ ______ ______

لَيْلَةٌ _________ _________ _________

Zapamti! لَ + أَ = لأَ   لَ + إِ = لإِ   لً + ا = لاً

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

لْ　لَ　لِ　لُ　ـلَ　ـلٍ

لَوْ　لَيْتَ　لَذَّةٌ　لِيَتُبْ　لُبِـنَ

لَيْلَةٍ　وَيْلٌ　يَذِلَّ　دَلَّلَ　وُلِدَ　وَلَدٌ

أُنْزِلَ　ذَيَّلَ　لأَنَّ　بَدَلٌ　بِـبُلْبُلٍ

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا

Kako oni ne razmisle o Kur'anu, ili su im na srcima katanci!

(Kur'an, Muhammed 24)

Dugi samoglasnici (Osnovna dužina)

Ā, Ū i Ī

Dugi samoglasnici **Ā, Ū, Ī -** ا و ى kada se nađu iza nekog harfa preuzimaju njegov vokal, te ga produžuju za dvije dužine (u trajanju izgovara dva hareketa, odnosno dva kratka vokala). Tako da se:

- iza harfa koji ima oznaku *kesra* doda ي pa nastaje dugo **Ī** بِي
- iza harfa koji ima oznaku *damma* doda و pa nastaje dugo **Ū** بُو
- iza harfa koji ima oznaku *fetha* doda ا و ى pa nastaje dugo **Ā** بَا

Isto je kada se skraćeni *Elif* nađe iza nekog od harfova. Tada se *fetha* izgovara produženo (**Ā)** i traje dvije dužine, npr.

izgovara se → بَارِدٌ = بَـٰرِدٌ ← piše se

Kada se napiše samostalno *Hemze (ء)* sa *fethom*, a iza njega *Elif* onda se izgovara produženo (**Ā)** i traje dvije dužine, npr. ءَامَنُوا

Oznaka Medd ~ iznad harfa ukazuje na obavezu da se dugi samoglasnik izgovori preko uobičajene osnovne dužine, kako je to objašnjeno u knjigama tedžvida.

بَلْ عَجِبُوٓا ili سَأَلَ سَآئِلُ

Oznaka koja se piše iza *Harfa HA* ـه *(osnovne zamjenice trećeg lica jednine)* ـۦ *Ja ili* ۥ *Waw* ukazuje na *Medd Tabi'i (prirodnu dužinu)* u slučaju prelaska na toj riječi.

إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِـهِۦ بَصِيرًا

Oblici nastajanja dužina:

dugo U	dugo I	dugo A
ـُو	ـِي	ـَا ـَو ـَى ـٰ

Vježbe:

إِذَا أَبُو ذِي ءَايَـتٌ وَادِي أَوْلَى

إِنَّا أُنْثَى تِبْيَانٌ تَرَى ذَاتَ لَيَالٍ

وِلاَدَةٌ نَبِـيُّنَا دِينَارٌ ذَالٌ وَاوٌ

وَزِيرُ نُونٌ يَا رَبِّ تَوَّابًا وَدُودًا

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 70. Sura

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

سَأَلَ سَآئِلُۢ بِعَذَابٖ وَاقِعٖ ١ لِّلۡكَٰفِرِينَ لَيۡسَ لَهُۥ دَافِعٞ ٢

مِّنَ ٱللَّهِ ذِي ٱلۡمَعَارِجِ ٣ تَعۡرُجُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ إِلَيۡهِ

فِي يَوۡمٖ كَانَ مِقۡدَارُهُۥ خَمۡسِينَ أَلۡفَ سَنَةٖ ٤ فَٱصۡبِرۡ صَبۡرٗا جَمِيلًا

٥ إِنَّهُمۡ يَرَوۡنَهُۥ بَعِيدٗا ٦ وَنَرَىٰهُ قَرِيبٗا ٧

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ـِي

ـَا

ـُو

ـَو

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

يَا

نُونٌ

وَزِيرٌ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

إِذَا أَبُو ذِي وَادِي ءَايَـتٌ أَوْلَى

إِنَّا أُنْثَى تِبْيَانٌ تَرَى ذَاتَ لَيَالٍ

وِلاَدَةٌ نَبِـيُّنَا دِينَارٌ ذَالٌ وَاوٌ

وَزِيرُ نُونٌ يَا رَبِّ تَوَّابًا وَدُودًا

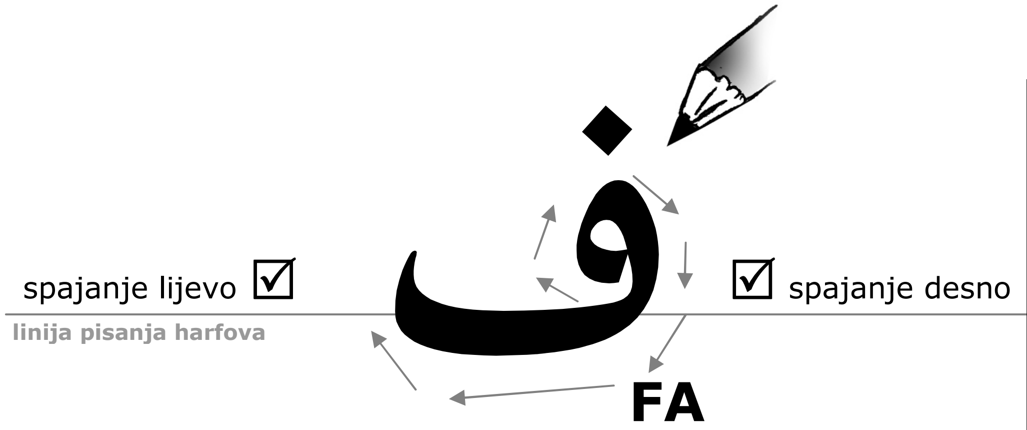
نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَا أَنتَ عَلَيْهِم بِجَبَّارٍ فَذَكِّرْ بِالْقُرْآنِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ

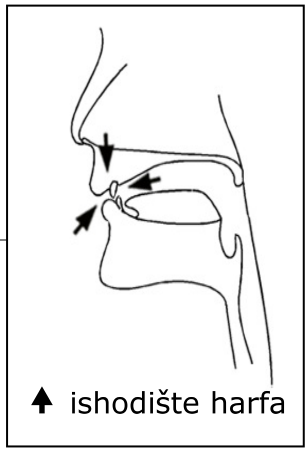
Mi dobro znamo što oni govore; ti ih ne možeš prisiliti, nego podsjeti Kur'anom onoga koji se prijetnje Moje boji!

(Kur'an, Qaf 45)

Planirano **harf br. 13** Naučeno

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	**ف**	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf *FA* je iskrivljena linija u obliku posude sa kružićem na desnoj strani, iznad kojeg se nalazi tačka kao sastavani dio harfa, a piše se s desna na lijevo.

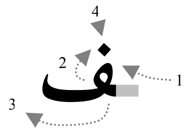
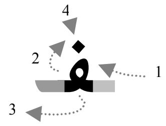
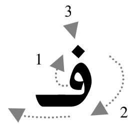
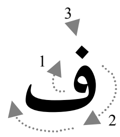
SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf *FA* se piše na liniji pisanja harfova na početku i u sredini riječi, dok samostalno i na kraju riječi donji dio (posuda) harfa se vrlo malo spušta ispod linije pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf *FA* odgovara našem slovu F.
Pri izgovoru se koristi unutrašnji dio donje usne i vrhovi gornjih sjekutića

SVOJSTVA:
Šumnost, mehkoća, tankoća, krupnoća, tečnost.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
			

Vježbe:

فَ   فُ   فِ   ـفُّ   ـفْ   فًا

فِى   فَإِذَا   فُلَانٌ   أَفْرَادُ   فِتْنَةٌ

دَفْتَرٌ   فَوْرًا   فَوَرَبِّي   أَفَلَا   أَنْفٌ

اِفْتَرَى   أَلَّفَ بِيَدٍ   فَانِيَةٌ   بِوَافِدَةٍ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano **Učimo** **Naučeno**

Kur´an - 12. Sura

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

اذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَٰذَا فَأَلْقُوهُ عَلَىٰ وَجْهِ أَبِي يَأْتِ
بَصِيرًا وَأْتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٩٣﴾ وَلَمَّا فَصَلَتِ
الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ۖ لَوْلَا أَن
تُفَنِّدُونِ ﴿٩٤﴾ قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ ﴿٩٥﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

فِ _ _ _ _ _ _

فُ _ _ _ _ _ _

فَ _ _ _ _ _ _

فْ _ _ _ _ _ _

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

فَا _____ _____ _____ _____ _____

فِى _______ _______ _______ _______

أَلَّفَ _________ _________ _________

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

فَ فُ فِ ـفُّ ـفْ فًا

فِى فَإِذَا فُلَانٌ أَفْرَادُ فِتْنَةٌ

دَفْتَرٌ فَوْرًا فَوَرَبِّي أَفَلَا أَنْفُ

اِفْتَرَى أَلَّفَ بِيَدٍ فَانِيَةٌ بِوَافِدَةٍ

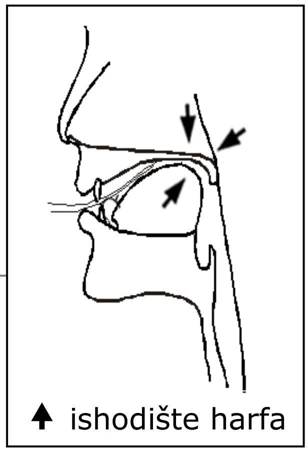
وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ

A Mi smo Kur'an učinili dostupnim za pouku, - pa ima li ikoga ko bi pouku primio?

(Kur'an, El-Qamer 17)

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf *QAF* je iskrivljena linija u obliku čaše sa kružićem u desnoj strani, iznad kojeg se nalaze dvije tačke kao sastavni dio harfa, piše se s desna na lijevo.

SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf Q*AF* se piše na liniji pisanja harfova na početku i u sredini riječi, dok se kad stoji samostalno i na kraju riječi, donji dio/čaša harfa spušta se ispod linije pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf *QAF* se izgovara tako što se jezik povuče ka unutrašnjosti gdje se zadnji dio jezika spaja sa gornjim dijelom grla. Usljed pritiska zraka i odvajanja jezika od grla nastaje praskavo i krupno *QAF*. Fetha *E* na njemu se izgovara *A*, a *tenvin EN* izgovara se *AN.*

SVOJSTVA:
Zvonkost, jačina, krupnoća, zapreka, odskakanje.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـق	ـقـ	قـ	ق

Vježbe:

قْ قُ قِ ـقُّ ـقْـ قًا قَ

قَافْ قِفْ قُرَّةٌ قَدَرٌ قَالَ قَرِيبًا

اَلْقَدِيـرُ أَقْوَالٌ يَقُولُونَ قُلُوبُنَا وَقَارًا

فَأَقْبَلَ لاَ تُفَرِّقْ فَارِقٌ أَنْقَذَ تَقَلَّبَ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 50. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قٓ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ١ بَلْ عَجِبُوٓا۟ أَن جَآءَهُم مُّنذِرٌ مِّنْهُمْ
فَقَالَ ٱلْكَٰفِرُونَ هَٰذَا شَىْءٌ عَجِيبٌ ٢ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ذَٰلِكَ
رَجْعٌۢ بَعِيدٌ ٣ قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنقُصُ ٱلْأَرْضُ مِنْهُمْ وَعِندَنَا كِتَٰبٌ
حَفِيظٌۢ ٤ بَلْ كَذَّبُوا۟ بِٱلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ فَهُمْ فِىٓ أَمْرٍ مَّرِيجٍ ٥

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

قِ

قُـ

قَـ

قْـ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

قَا

فَارِقٌ

أَنْقَذَ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

قْ قُ قِ ـقُّ ـقْـ قًا قَ

قَافْ قِفْ قُرَّةٌ قَدَرٌ قَالَ قَرِيبًا

اَلْقَدِيـرُ أَقْوَالُ يَقُولُونَ قُلُوبُنَا وَقَارًا

فَأَقْبَلَ لاَ تُفَرِّقْ فَارِقٌ أَنْقَذَ تَقَلَّبَ

الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ

Milostivi, poučava Kur'anu, stvara čovjeka, uči ga govoru.

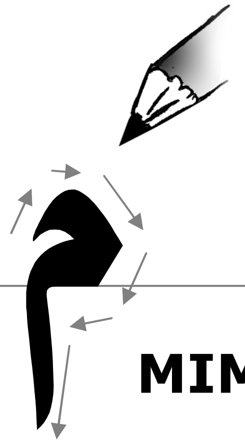
(Kur'an, Er-Rahman 1-4)

Planirano **harf br. 15** Naučeno

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	**م**	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا

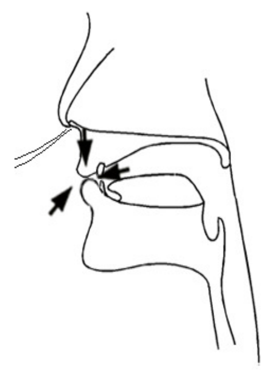
spajanje lijevo ☑

linija pisanja harfova



☑ spajanje desno

MIM



↑ ishodište harfa

NAČIN PISANJA:
Harf *MIM* najviše liči našem slovu P, tj. mali kružić koji se sa gornje desne strane nadovezuje na uspravnu liniju, koja se piše odozgo prema dolje.

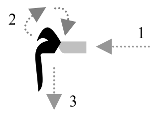
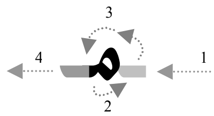
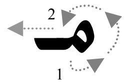
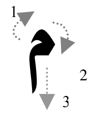
SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf *MIM* tj. "kružić" se piše na liniji pisanja harfova na početku i u sredini riječi, dok se, kad stoji samostalno i na kraju riječi, dodaje i uspravna linija, koja se spušta ispod linije pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf *MIM* odgovara našem slovu M.
Pri izgovoru se koriste obje usne.

SVOJSTVA:
Zvonkost, srednja jačina, tankoća, krupnoća, tečnost, nazalizacija (propuštanje kroz nos).

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
			

Vježbe:

مَ مُ مِ ـمُ ـمْـ ماً

مِيمْ مَنْ مَثَـلُ مُدَّةٌ مَنَّ مِنَارٌ

نَوْمٌ بِـيَوْمٍ قَوْمُنَا مُنِيرٌ أَمْوَاتٌ

أَمْثَلُ مُتَّقِينَ قَلَمٌ بِـأَقْلَامٍ مُبِـينٌ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano ▲ Učimo Naučeno

Kur´an - 44. Sura

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

حمٓ ﴿١﴾ وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ﴿٢﴾ إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِي لَيۡلَةٖ مُّبَٰرَكَةٍۚ

إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ ﴿٣﴾ فِيهَا يُفۡرَقُ كُلُّ أَمۡرٍ حَكِيمٍ ﴿٤﴾ أَمۡرٗا

مِّنۡ عِندِنَآۚ إِنَّا كُنَّا مُرۡسِلِينَ ﴿٥﴾ رَحۡمَةٗ مِّن رَّبِّكَۚ إِنَّهُۥ هُوَ

ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ﴿٦﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

مْ

ـمُـ

مَـ

ـمِـ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

مَا

مِيمٌ

إِمَامٌ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

مَ مُ مِ ـمُ ـمْـ ماً

مِيمْ مَنْ مَثَـلُ مُدَّةٌ مَنَّ مِنَارٌ

نَوْمٌ بِـيَوْمٍ قَوْمُنَا مُنِيرٌ أَمْوَاتٌ

أَمْثَلُ مُتَّقِينَ قَلَمٌ بِـأَقْلَامٍ مُبِـينٌ

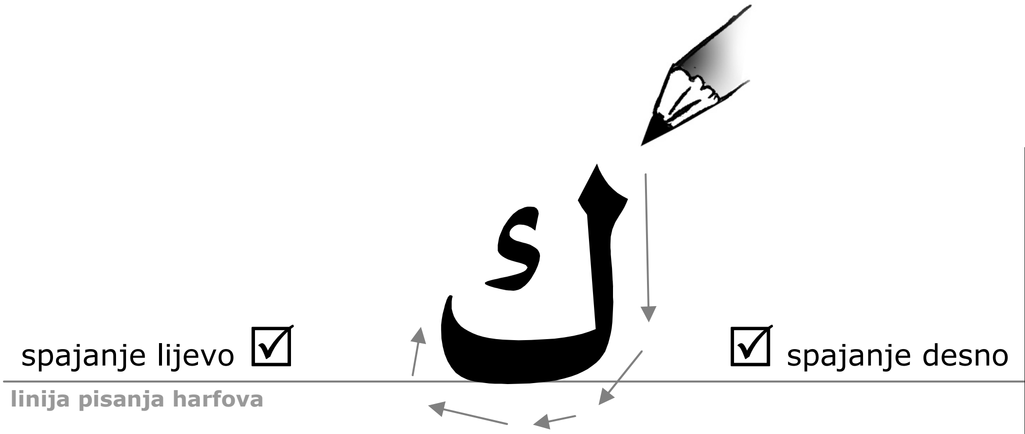
لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ
نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

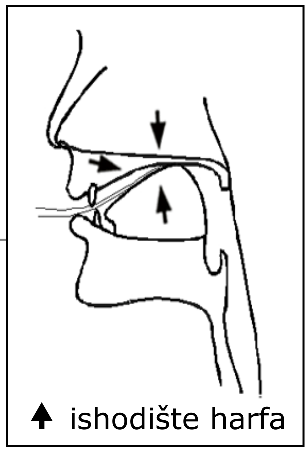
Da ovaj Kur'an kakvom brdu objavimo, ti bi vidio kako je strahopoštovanja puno i kako bi se od straha pred Allahom raspalo. Takve primjere navodimo ljudima da bi razmislili.

(Kur'an, El-Hašr 21)

Planirano **harf br. 16** Naučeno

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





KAF

NAČIN PISANJA:
Harf *KAF* je kriva linija koja se piše odozgo prema dolje i liči na udicu. Kada stoji samo ili na kraju riječi, iznad se dopiše znak poput slova S, dok se na početku i u sredini riječi piše bez tog dodatka, a u nešto izmjenjenom obliku.

SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf *KAF* se piše na liniji pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf *KAF* približno odgovara našem slovu K, stim što se izgovara mekše, kao npr. u riječi KIŠA.
Pri izgovoru se koristi se donji dio jezika i ishodište prije harfa *QAF*.

SVOJSTVA:
Šumnost, mehkoća, tankoća, krupnoća, tečnost.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـك	ـكـ	كـ	ك

Vježbe:

كَ كُ كِ ـكٌ ـكْ كًا

كَافْ كَمْ كِتَابٌ كُتُبٌ كُنْتُمْ

اُكْتُبْ الْكَلِمَاتُ يَأْتِيَكُمْ أَنْبَتَكُمْ

يَا بَكْرُ لاَ تَبْكِ إِنَّكَ مُؤْمِنٌ إِلَيْكُمْ ءَابَآؤُكُمْ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 64. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۖ لَهُ ٱلْمُلْكُ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ ۖ
وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ فَمِنكُمْ كَافِرٌ وَمِنكُم
مُّؤْمِنٌ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٢﴾ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ
بِٱلْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ ۖ وَإِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ ﴿٣﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

كْ

كُـ

ـكَ

كِـ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

كَمْ

بِكْرٌ

إِلَيْكَ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

كَ كُ كِ ـكُ ـكْ كًا

كَافْ كَمْ كِتَابٌ كُتُبٌ كُنْتُمْ

اُكْتُبْ الْكَلِمَاتُ يَأْتِيَكُمْ أَنْبَتَكُمْ

يَا بَكْرُ لاَ تَبْكِ إِنَّكَ مُؤْمِنٌ إِلَيْكُمْ ءَابَآؤُكُمْ

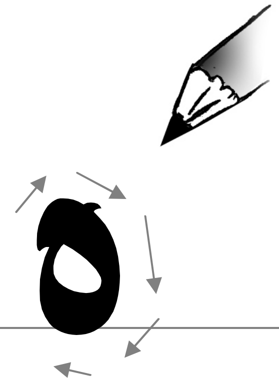
وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّن دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِين

A ko govori ljepše od onoga koji poziva Allahu, koji dobra djela čni i koji govori: "Ja sam doista musliman!"

(Kur'an, Fussilet 33)

■ Planirano **harf br. 17** Naučeno ■

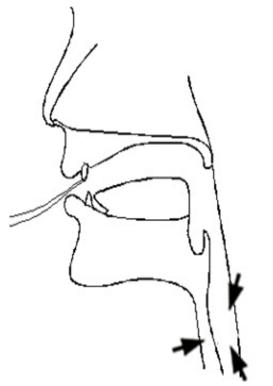
غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	**ه**	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا



spajanje lijevo ☑ ☑ spajanje desno

linija pisanja harfova

HA



🠉 ishodište harfa

NAČIN PISANJA:
Harf *HA* ima formu kružića kad se nađe samo ili na kraju riječi, dok na početku i u sredini riječi liči na dva kruga jedan u drugom ili jedan iznad drugog. Piše se s desna na lijevo.

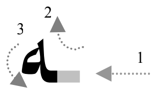
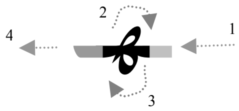
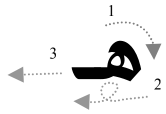
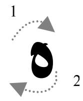
SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf *HA* se piše na liniji pisanja harfova, izuzev kad se nađe u sredini.

IZGOVOR:
Harf *HA* približno odgovara našem slovu H i izgovara se krupno i iz dubine prsa.
Pri izgovoru se koristi donji dio grla.

SVOJSTVA:
Šumnost, mehkoća, tankoća, krupnoća, zapreka.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
			

Vježbe:

هَ هُ هِ ـهُ ـهِـ هًا

هَا هُوَ هِيَ هَارُونُ هَلْ هَدَيْتَ

هَدَاكَ اللَّهُ وَ مَا هُوَ بِـالْهَزْلِ قُلْ هُوَ اللَّهُ

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ مِنْ أَقْرَبِـينَ اللَّهُ أَكْبَرُ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano | Učimo | Naučeno

Kur´an - 24. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

سُورَةٌ أَنزَلْنَٰهَا وَفَرَضْنَٰهَا وَأَنزَلْنَا فِيهَآ ءَايَٰتٍۭ بَيِّنَٰتٍ لَّعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

١ ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِى فَٱجْلِدُوا۟ كُلَّ وَٰحِدٍ مِّنْهُمَا مِا۟ئَةَ جَلْدَةٍ ۖ وَلَا تَأْخُذْكُم

بِهِمَا رَأْفَةٌ فِى دِينِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۖ وَلْيَشْهَدْ

عَذَابَهُمَا طَآئِفَةٌ مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٢

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

هُ

ـهـِ

ـهَ

ـهـ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

هُوَ

اللَّهُ

مَهْلاً

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

هَ　هُ　هِ　ـهُ　ـهـِ　هًا

هَا　هُوَ　هِيَ　هَارُونُ　هَلْ　هَدَيْتَ

هَدَاكَ اللَّهُ　وَمَا هُوَ بِـالْهَزْلِ　قُلْ هُوَ اللَّهُ

إِنَّ　إِبْرَاهِيمَ　مِنْ　أَقْرَبِـينَ　اللَّهُ　أَكْبَرُ

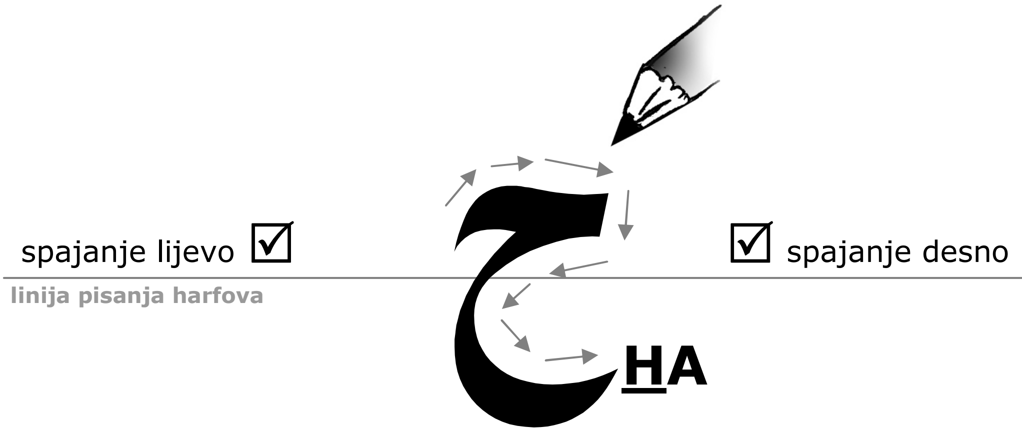
إِنَّ اللّهَ لاَ يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاء وَمَن يُشْرِكْ بِاللّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلاَلاً بَعِيدًا

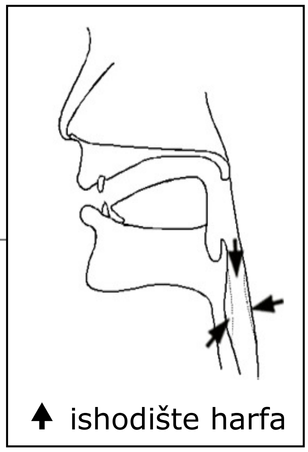
Allah neće oprostiti da Mu se širk čini, a oprostiće manje grijehove od toga, kome On hoće. A onaj ko Allahu širk učini, taj je daleko zalutao.

(Kur'an, En-Nisa' 116)

Planirano **harf br. 18** Naučeno

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	**ح**	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf *<u>H</u>A* je polukriva linija koju pišemo odozgo prema dolje. Na gornji dio harfa/"glavu" se nadovezuje "rep"/linija koja liči na naše na naše slovo C*.*

SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf *<u>H</u>A* se na početku i u sredini riječi piše na liniji pisanja harfova, dok se, kad stoji samostalno i na kraju riječi, "glavi" dodaje produžetak u obliku slova C, koji se piše ispod linije pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf *<u>H</u>A* ne postoji u našem jeziku. Izgovara se tako što se grlo stisne, te se pusti da prostruji jak i oštar glas *<u>H</u>A*.
Pri izgovoru se koristi srednji dio grla.
Fetha *E* na njemu se izgovara *A*, a *tenvin EN* izgovara se *AN.*

SVOJSTVA:
Šumnost, mehkoća, tankoća, krupnoća, zapreka.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـح	ـحـ	حـ	ح

Vježbe:

حَ حُ حِ حُـ ـحِـ حاً

حَا حِينَ حَلَالٌ حَيَاةٌ حَدِيدٌ

حَرَقَ أَحَلَّ قُلْ هُوَ اَللَّهُ أَحَدٌ اَلْحَكِيمُ

الرَّحْمَـٰنُ الرَّحِيمُ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ حَدَّثَنَا

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano **Učimo** **Naučeno**

Kur´an - 35. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ جَاعِلِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُو۟لِىٓ
أَجْنِحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ ۚ يَزِيدُ فِى ٱلْخَلْقِ مَا يَشَآءُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ
كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ١ مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ۖ
وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ٢

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

حُ

حِـ

حَ

حـ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

حَا

نَحْوُ

رُوحٌ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

حَ حُ حِ ـحُ ـحِـ حاً

حَا حِينَ حَلاَلٌ حَيَاةٌ حَدِيدٌ

حَرَقَ أَحَلَّ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اَلْحَكِيمُ

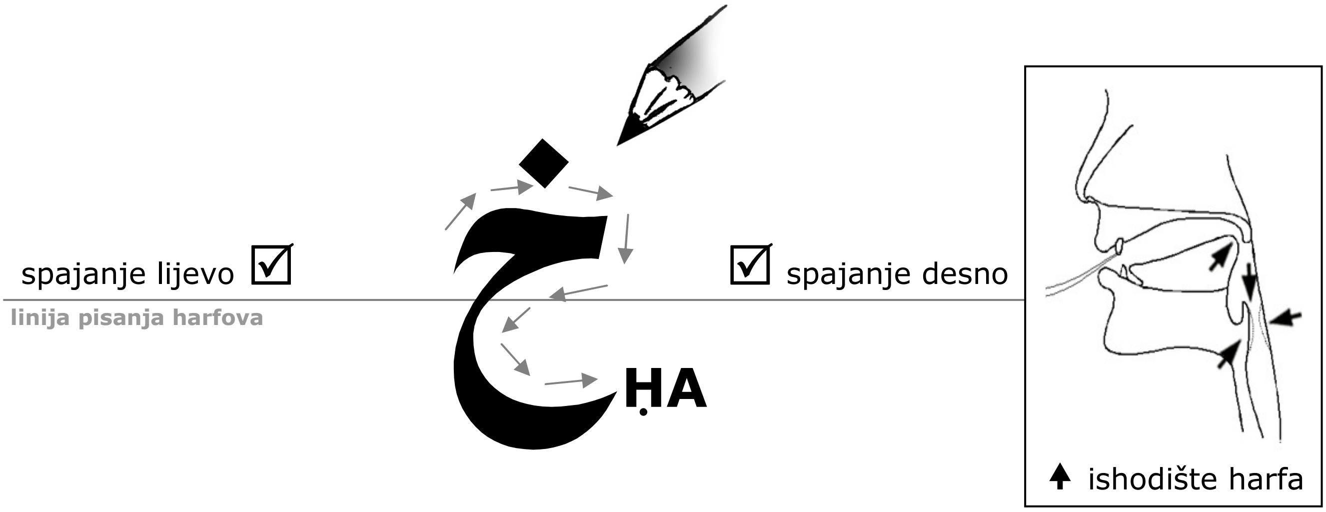
الرَّحْمَـٰنُ الرَّحِيمُ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ حَدَّثَنَا

إِنَّ اللّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاء ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاء وَالْمُنكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

Allah zahtijeva da se svačije pravo poštuje, dobro čini, i da se bližnjima udjeljuje, i razvrat i sve što je odvratno i nasilje zabranjuje; da pouku primite, On vas savjetuje.

(Kur'an, En-Nahl 90)

Planirano													**harf br. 19**													Naučeno	
غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	**خ**	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا



NAČIN PISANJA:
Harf *ḤA* je polukriva linija iznad koje se nalazi tačka, a pišemo je odozgo prema dolje. Na gornji dio harfa/"glavu" se nadovezuje "rep"/linija koja liči na naše slovo C.

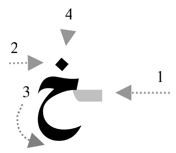
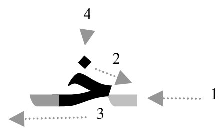
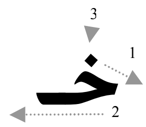
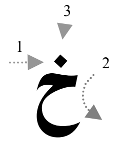
SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf *ḤA* se na početku i sredini riječi piše na liniji pisanja harfova, dok se, kad stoji samostalno i na kraju riječi, "glavi" dodaje produžetak u obliku slova C, koji se piše ispod linije pisanja harfova. Tačka slova *ḤA* se piše iznad "glave" harfa.

IZGOVOR:
Harf *ḤA* ne postoji u našem jeziku. Izgovara se tako što se jezik povuče prema unutrašnjosti gornjeg dijela grla, te se pusti zrak kroz blago stisnuto grlo, gdje nastaje hrapav i oštar glas *ḤA*.
Fetha *E* na njemu se izgovara *A*, a *tenvin EN* izgovara se *AN.*

SVOJSTVA:
Šumnost, mehkoća, krupnoća, zapreka, hrapavost.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
			

Vježbe:

خَ خُ خِ ـخُ ـخِـ خًا

خَا خَرِيفٌ خَيْمَةٌ خُبِـرَ خَالِدٌ

أَخُوكَ خَبِـيرٌ خُذْ تُفَّاحَةً يُنْفَخُ خَلِيفَةٌ

خَلَقَكَ اللَّهُ مِنَ الْمَاءِ وَ هُوَ خَيْرُ الحَـٰكِمِينَ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 69. Sura

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَجَآءَ فِرۡعَوۡنُ وَمَن قَبۡلَهُۥ وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتُ بِٱلۡخَاطِئَةِ ٩ فَعَصَوۡاْ رَسُولَ

رَبِّهِمۡ فَأَخَذَهُمۡ أَخۡذَةٗ رَّابِيَةً ١٠ إِنَّا لَمَّا طَغَا ٱلۡمَآءُ حَمَلۡنَٰكُمۡ فِي ٱلۡجَارِيَةِ

١١ لِنَجۡعَلَهَا لَكُمۡ تَذۡكِرَةٗ وَتَعِيَهَآ أُذُنٞ وَٰعِيَةٞ ١٢ فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ

نَفۡخَةٞ وَٰحِدَةٞ ١٣ وَحُمِلَتِ ٱلۡأَرۡضُ وَٱلۡجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةٗ وَٰحِدَةٗ ١٤

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

خُ — — — — — —

ـخِـ — — — — — —

خَـ — — — — — —

ـخـ — — — — — —

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

خَا ____ ____ ____ ____ ____

أَخٌ ______ ______ ______ ______

نَخْلَةٌ ________ ________ ________

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

خَ خُ خِ ـخُ ـخِ خًا

خَا خَرِيفٌ خَيْمَةٌ خُبِـرَ خَالِدٌ

أَخُوكَ خَبِـيرٌ خُذْ تُفَّاحَةً يُنْفَخُ خَلِيفَةٌ

خَلَقَكَ اللَّهُ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ خَيْرُ الحَـٰكِمِينَ

وَاتَّقُواْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لاَ يُظْلَمُونَ

I bojte se Dana kada ćete se svi Allahu vratiti, kada će se svakome ono što je zaslužio isplatiti i nikome nepravda neće učinjena biti.

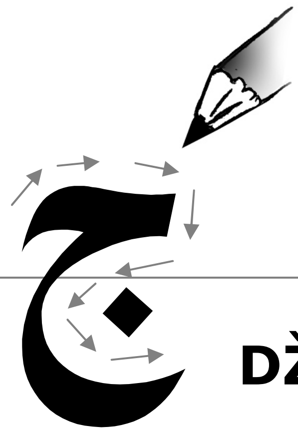
(Kur'an, El-Beqara 281)

Planirano **harf br. 20** Naučeno

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا

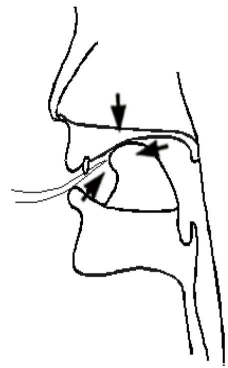
spajanje lijevo ☑

linija pisanja harfova



☑ spajanje desno

DŽIM



ishodište harfa

NAČIN PISANJA:
Harf *DŽIM* je polukriva linija ispod koje se nalazi tačka, a pišemo je odozgo prema dolje. Na gornji dio harfa/"glavu" se nadovezuje "rep"/linija koja liči na naše slovo C.

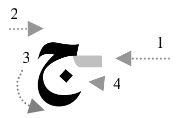
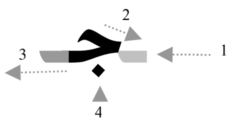
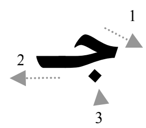
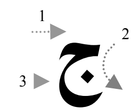
SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf *DŽIM* se na početku i u sredini riječi piše na liniji pisanja harfova, dok se, kad stoji samostalno i na kraju riječi, "glavi" dodaje produžetak u obliku C, koji se piše ispod linije pisanja harfova.
Tačka slova *DŽIM* se piše ispod "glave" harfa, tj. ispod zamišljene linije pisanja.

IZGOVOR:
Harf *DŽIM* je najbliži našem slovu Dž, s tim što se ovaj izgovara malo krupnije.
Pri izgovoru se koristi sredina jezika.

SVOJSTVA:
Zvonkost, jačina, mehkoća, tankoća, krupnoća, zapreka, odskakanje.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
			

Vježbe:

جَ جُ جِ ـجُ ـجِـ جًا

جِيمٌ جَاءَ جُرَّ جَارٌ جَيِّـدٌ جِدًّا

الْجَنَّةُ مُهَاجِرٌ بِـمَخْرَجٍ يَأْجُوجُ

الرَّجُلُ وَ الرِّجَالُ فَأَخْرَجْنَـٰهُمْ مِنْ جَنَّـٰتٍ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano **Učimo** **Naučeno**

Kur´an - 22. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَٰهِيمَ مَكَانَ ٱلْبَيْتِ أَن لَّا تُشْرِكْ
بِى شَيْـًٔا وَطَهِّرْ بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْقَآئِمِينَ وَٱلرُّكَّعِ
ٱلسُّجُودِ ﴿٢٦﴾ وَأَذِّن فِى ٱلنَّاسِ بِٱلْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ
كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ﴿٢٧﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

جُ

جِـ

جَ

جـ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

جَا ____ ____ ____ ____ ____

أَجْرٌ ______ ______ ______ ______

بِـمَوْجٍ ________ ________ ________

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

جَ جُ جِ ـجُ ـجِـ جًا

جِيمٌ جَاءَ جُرَّ جَارٌ جَيِّـدٌ جِدًّا

الْجَنَّةُ مُهَاجِرٌ بِـمَخْرَجٍ يَأْجُوجُ

الرَّجُلُ وَ الرِّجَالُ فَأَخْرَجْنَـٰهُمْ مِنْ جَنَّـٰتٍ

الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلاَمَ دِينًا

Sada sam vam vjeru vašu usavršio i blagodat Svoju prema vama upotpunio i zadovoljan sam da vam islam bude vjera.

(Kur'an, Maide 3)

■ Planirano **harf br. 21** Naučeno ■

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	**س**	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا

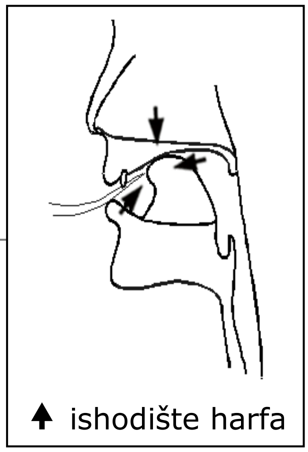
spajanje lijevo ☑

linija pisanja harfova



☑ spajanje desno

SIN



NAČIN PISANJA:
Harf *SIN* izgleda poput dvije male posude koje su naslonjene na jednu veliku, duboku. Piše se s desna na lijevo.

SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf *SIN* se na početku i sredini riječi piše na liniji pisanja harfova, dok se, kad stoji samostalno i na kraju riječi, malim posudama dodaje produžetak u obliku velike duboke posude, kojeg pišemo ispod linije pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf *SIN* odgovara našem slovu S.
Pri izgovoru se koristi gornji dio jezika uz gornje i donje sjekutiće.

SVOJSTVA:
Šumnost, mehkoća, tankoća, krupnoća, zapreka, strujanje.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـس	ـسـ	سـ	س

Vježbe:

سِ سُ سْ ـسُّ ـسِـ سٌ

سِينْ سَنَةٌ سُئِلَ سَبَّحَ سَلَامٌ سِرٌّ

مَنْ أَسْلَمَ لِلَّهِ فَهُوَ مسْلِمٌ سُبْحَانَ اللَّهِ

الرِّسَالَةُ يَسْتَوِى مَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano **Učimo** **Naučeno**

Kur´an - 86. Sura

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ ١ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلطَّارِقُ ٢ ٱلنَّجۡمُ ٱلثَّاقِبُ
٣ إِن كُلُّ نَفۡسٖ لَّمَّا عَلَيۡهَا حَافِظٞ ٤ فَلۡيَنظُرِ ٱلۡإِنسَٰنُ مِمَّ خُلِقَ ٥
خُلِقَ مِن مَّآءٖ دَافِقٖ ٦ يَخۡرُجُ مِنۢ بَيۡنِ ٱلصُّلۡبِ وَٱلتَّرَآئِبِ ٧ إِنَّهُۥ عَلَىٰ
رَجۡعِهِۦ لَقَادِرٞ ٨ يَوۡمَ تُبۡلَى ٱلسَّرَآئِرُ ٩ فَمَا لَهُۥ مِن قُوَّةٖ وَلَا نَاصِرٖ ١٠

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

سُ _ _ _ _ _ _

سِـ _ _ _ _ _ _

سَـ _ _ _ _ _ _

سـ _ _ _ _ _ _

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

سَا _____ _____ _____ _____ _____

أَسَاسٌ _____ _____ _____ _____

مَرْسُومٌ _____ _____ _____

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

سِ سُ سْ ـسُّ ـسِـ سٌ

سِينْ سَنَةٌ سُئِلَ سَبَّحَ سَلاَمٌ سِرٌّ

مَنْ أَسْلَمَ لِلَّهِ فَهُوَ مسْلِمٌ سُبْحَانَ اللَّهِ

الرِّسَالَةُ يَسْتَوِى مَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ

وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلاَمِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ

A onaj koji želi neku drugu vjeru osim islama, neće mu biti primljena, i on će na onom svijetu nastradati.

(Kur'an, Maide 3)

Planirano **harf br. 22** Naučeno

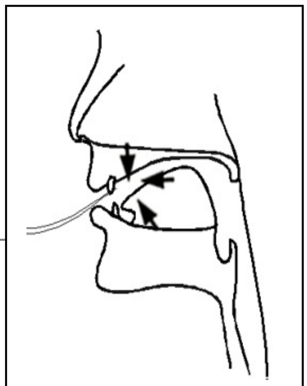
غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا

spajanje lijevo ☑ ☑ spajanje desno



linija pisanja harfova

ŠIN



NAČIN PISANJA:
Harf *ŠIN,* kao i prethodno slovo *SIN*, izgleda poput dvije male posude naslonjene na jednu veliku, duboku. Razlika je u tome što se iznad dodaju tri tačke. Harf se piše s desna na lijevo.

SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Harf *ŠIN* se na početku i u sredini riječi piše na liniji pisanja harfova, dok se kada stoji samostalno i na kraju riječi, malim posudama dodaje produžetak u obliku velike duboke posude, kojeg pišemo ispod linije pisanja harfova. Tri tačke se nalaze iznad malih posuda.

IZGOVOR:
Harf Š*IN* odgovara našem slovu Š.
Pri izgovoru se koristi srednji dio jezika.

SVOJSTVA:
Šumnost, mehkoća, tankoća, krupnoća, zapreka, šištanje.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـش	ـشـ	شـ	ش

Vježbe:

شِ شُ شْ ـشُ ـشِـ شٌ

شِينْ شَمْسٌ شُرِحَ شَاهِدٌ شِفَاءٌ

هَلْ تَمْشِي إِلَى الشَّيْخِ الْمَشْرِقُ مُشْرِقٌ رُشْدٌ

اُتْرُكْ شُبُهَاتٍ وَ شَهَوَاتٍ وَ لاَ تُشْرِكْ بِاللَّهِ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 101. Sura

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ٱلۡقَارِعَةُ ١ مَا ٱلۡقَارِعَةُ ٢ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡقَارِعَةُ ٣ يَوۡمَ
يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلۡفَرَاشِ ٱلۡمَبۡثُوثِ ٤ وَتَكُونُ ٱلۡجِبَالُ
كَٱلۡعِهۡنِ ٱلۡمَنفُوشِ ٥ فَأَمَّا مَن ثَقُلَتۡ مَوَٰزِينُهُۥ ٦ فَهُوَ فِي
عِيشَةٖ رَّاضِيَةٖ ٧ وَأَمَّا مَنۡ خَفَّتۡ مَوَٰزِينُهُۥ ٨ فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٞ ٩

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

شُ _ _ _ _ _ _

شِـ _ _ _ _ _ _

ـشَ _ _ _ _ _ _

ـشـ _ _ _ _ _ _

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

شًا _____ _____ _____ _____ _____

بَشَرٌ _______ _______ _______ _______

قُرَيْشٌ __________ __________ __________

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

شِ   شُ   شْ   ـشُ   ـشِـ   شٌ

شِينْ   شَمْسٌ   شُرِحَ   شَاهِدٌ   شِفَاءٌ

هَلْ تَمْشِي إِلَى الشَّيْخِ المَشْرِقُ مُشْرِقٌ رُشْدٌ

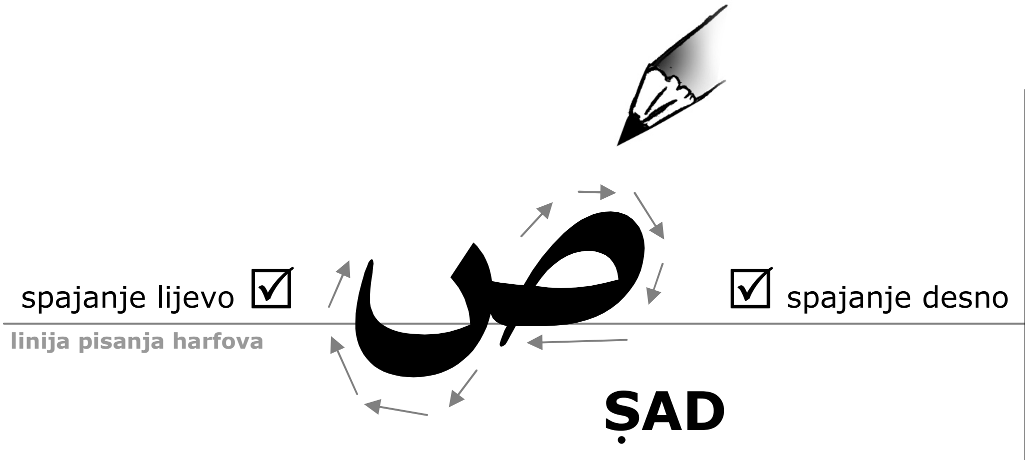
اُتْرُكْ شُبُهَاتٍ وَ شَهَوَاتٍ وَ لاَ تُشْرِكْ بِـاللَّهِ

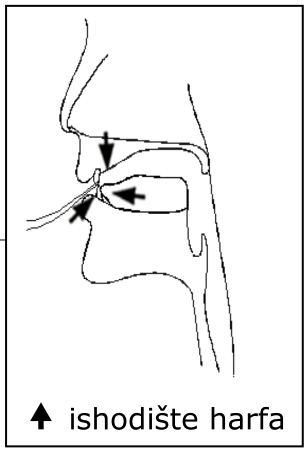
رَبَّنَا لاَ تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَّابُ   رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لاَّ رَيْبَ فِيهِ إِنَّ اللّهَ لاَ يُخْلِفُ الْمِيعَادَ

"Gospodaru naš, ne učini da srca naša skrenu, kada si nas već uputio, i daruj nam od Sebe milost; Ti si, uistinu, Onaj koji mnogo daruje! Gospodaru naš, Ti ćeš sakupiti sve ljude na Dan u koji nema nikakve sumnje." – Allah, zaista, neće iznevjeriti obećanje.

(Kur'an, Ali Imran 8,9)

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf *ṢAD* izgleda poput šoljice sa velikom drškom i piše se s desna na lijevo.

SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Savijena linija u krug/"drška" ostaje na liniji pisanja harfova na početku i u sredini riječi, dok se polusavijena linija/ "šoljica", dodaje ispod linije pisanja harfova kada stoji samostalno i na kraju riječi.

IZGOVOR:
Harf *ṢAD* ne postoji u našem jeziku, a najbliže je našem slovu S. Izgovara se krupno, potiskujući vrh jezika uz prednje donje zube, pri tome skupivši usne, kao kad se želi izgovoriti slovo O.
Fetha *E* na njemu se izgovara *A*, a *tenvin EN* izgovara se *AN.*

SVOJSTVA:
Šumnost, mehkoća, tankoća, zatvorenost, zapreka, piskavost.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـص	ـصـ	صـ	ص

Vježbe:

صُ صِ صْ ـصُ ـصِ صٌ

صَادْ صَالِحٌ صِحَّةٌ صُمُوتٌ صَلَوٰةٌ

صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي حَدِيثٌ صَحِيحٌ

الصَّحَابَةُ اِصْبِرْ صَبْرًا وَ كُنْ مِنَ الصَّادِقِينَ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 68. Sura

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

سَنَسِمُهُۥ عَلَى ٱلۡخُرۡطُومِ ١٦ إِنَّا بَلَوۡنَٰهُمۡ كَمَا بَلَوۡنَآ أَصۡحَٰبَ ٱلۡجَنَّةِ إِذۡ أَقۡسَمُواْ
لَيَصۡرِمُنَّهَا مُصۡبِحِينَ ١٧ وَلَا يَسۡتَثۡنُونَ ١٨ فَطَافَ عَلَيۡهَا طَآئِفٞ مِّن رَّبِّكَ
وَهُمۡ نَآئِمُونَ ١٩ فَأَصۡبَحَتۡ كَٱلصَّرِيمِ ٢٠ فَتَنَادَوۡاْ مُصۡبِحِينَ ٢١ أَنِ ٱغۡدُواْ
عَلَىٰ حَرۡثِكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰرِمِينَ ٢٢ فَٱنطَلَقُواْ وَهُمۡ يَتَخَٰفَتُونَ ٢٣

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

صُ

ـصِـ

ـصَ

ـصـ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

صًا

بِـصَبْرٍ

قَمِيصٌ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

صُ صِ صْ ـصُ ـصِـ صٌ

صَادْ صَالِحٌ صِحَّةٌ صُمُوتٌ صَلٰوةٌ

صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي حَدِيثٌ صَحِيحٌ

الصَّحَابَةُ اِصْبِرْ صَبْرًا وَ كُنْ مِنَ الصَّادِقِينَ

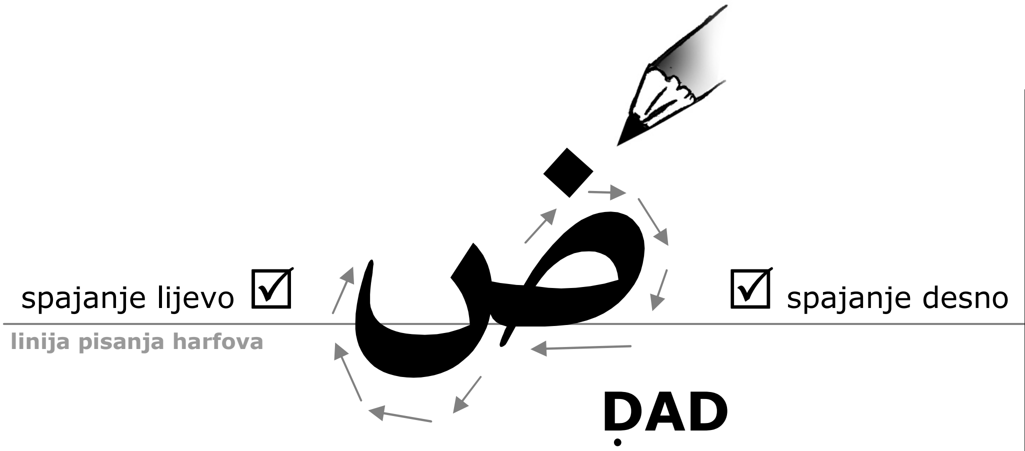
إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

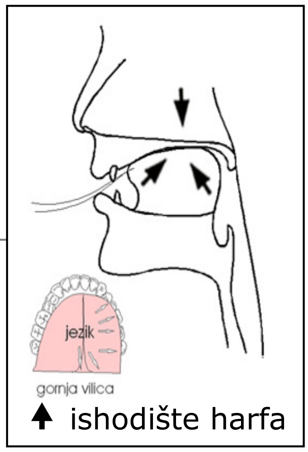
Vjernici su samo braća, zato pomirite vaša dva brata i bojte se Allaha, da bi vam se milost ukazala.

(Kur'an, Hudžurat 10)

■ Planirano **harf br. 24** Naučeno ■

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:

Harf *ḌAD,* kao i prethodni harf *ṢAD*, izgleda poput šoljice sa velikom drškom i piše se s desna na lijevo. Razlika je u tome što se iznad doda tačka.

SPAJANJE:

Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:

Savijena linija u krug/"drška" ostaje na liniji pisanja harfova na početku i sredini riječi, dok se polusavijena linija /" šoljica", dodaje ispod linije pisanja harfova kada stoji samostalno i na kraju riječi. Tačka se nalazi iznad "drške".

IZGOVOR:

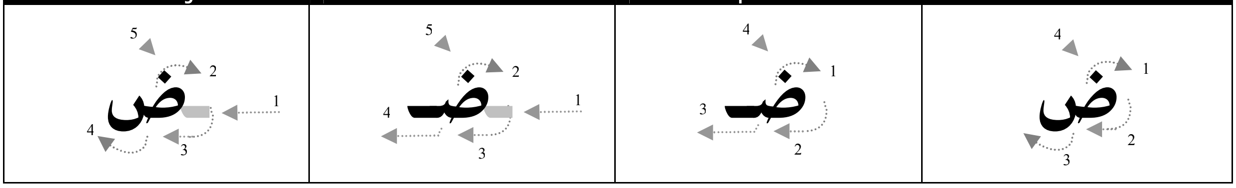
Harf *ḌAD* ne postoji u našem jeziku, a najbliže je našem slovu D. Izgovara se krupno, tako što se lijevi kraj jezika prisloni uz gornje lijeve kutnjake, pri tome skupivši usne, kao kad se želi izgovoriti slovo O. Fetha *E* na njemu se izgovara *A*, a *tenvin EN* izgovara se *AN.*

SVOJSTVA:

Zvonkost, mehkoća, krupnoća, zatvorenost, zapreka, dugotrajnost.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـض	ـضـ	ضـ	ض



Vježbe:

ضِ ضًا ضْ ـضُ ـضِـ ضٌ

أَرْضٌ ضِدٌّ أَبْيَضُ صَادٌ ضَادٌ ضَمَّةٌ

الْفَضْلُ بِيَدِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلاَ مُضِلَّ لَهُ

وَ مَنْ يُضْلِلِ فَلاَ هَادِيَ لَهُ الضَّلاَلَةُ مَرَضٌ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano **Učimo** **Naučeno**

Kur´an - 65. Sura

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنتُم مِّن وُجْدِكُمْ وَلَا تُضَآرُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا۟
عَلَيْهِنَّ ۚ وَإِن كُنَّ أُو۟لَٰتِ حَمْلٍ فَأَنفِقُوا۟ عَلَيْهِنَّ حَتَّىٰ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ۚ فَإِنْ
أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَـَٔاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ ۖ وَأْتَمِرُوا۟ بَيْنَكُم بِمَعْرُوفٍ ۖ وَإِن
تَعَاسَرْتُمْ فَسَتُرْضِعُ لَهُۥٓ أُخْرَىٰ ٦

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ضُ _ _ _ _ _ _

ـضِـ _ _ _ _ _ _

ـضَ _ _ _ _ _ _

ـضـ _ _ _ _ _ _

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ضَا ____ ____ ____ ____ ____

يَضُرُّ ______ ______ ______ ______

أَمْرَاضٌ ________ ________ ________

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ضِ ضًا ضْ ـضُ ـضِـ ضٌ

أَرْضٌ ضِدٌّ أَبْيَضُ صَادٌ ضَادٌ ضَمَّةٌ

الْفَضْلُ بِـيَدِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلاَ مُضِلَّ لَهُ

وَ مَنْ يُضْلِلِ فَلاَ هَادِيَ لَهُ الضَّلاَلَةُ مَرَضٌ

وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ

Prije tebe nijednog poslanika nismo poslali, a da mu nismo objavili:
"Nema istinskog boga osim Mene, zato se Meni klanjajte!"

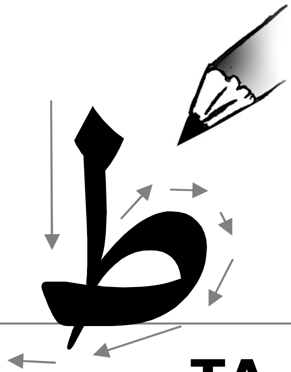
(Kur'an, El-Enbija' 25)

■ Planirano **harf br. 25** Naučeno ■

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا

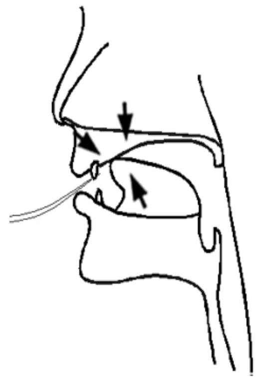
spajanje lijevo ☑

linija pisanja harfova



ṬA

☑ spajanje desno



↑ ishodište harfa

NAČIN PISANJA:
Harf *ṬA* liči na dršku od zamišljene šoljice, kojoj se odozgo prema dolje dodaje uspravna linija.

SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Piše se na liniji pisanja harfova, kako samostalno, tako i u sredini i na kraju riječi.

IZGOVOR:
Harf *ṬA* ne postoji u našem jeziku, a najbliže je našem slovu T. Izgovara se krupno i eksplozivno, tako što se – kao i kod našeg slova T - vrh jezika nasloni uz nepce i korjene gornjih prednjih zuba, pri tome skupivši usne, kao kad se želi izgovoriti slovo O.
Fetha *E* na njemu se izgovara *A*, a *tenvin EN* izgovara se *AN.*

SVOJSTVA:
Zvonkost, jačina, krupnoća, zatvorenost, zapreka, odskakanje.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـط	ـطـ	طـ	ط

Vježbe:

طِ طًا طْ طُ ـطَ طٍ ـطِـ طٌ

حَبِطَتْ طَلَبَ طَازِجٌ طَاهِرٌ طَارِقٌ

أَطْوَلُ لاَ تُحْبِطُوا الثَّوَابَ تَطَيَّرَ تَصْطَلُونَ

يَا طَاهِرُ لاَ تَأْخُذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا إِنَّهُ الضَّالُّ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

Planirano **Učimo** **Naučeno**

Kur´an - 20. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ٱذْهَبْ أَنتَ وَأَخُوكَ بِـَٔايَـٰتِى وَلَا تَنِيَا فِى ذِكْرِى ﴿٤٢﴾ ٱذْهَبَآ إِلَىٰ
فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ ﴿٤٣﴾ فَقُولَا لَهُۥ قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُۥ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ ﴿٤٤﴾
قَالَا رَبَّنَآ إِنَّنَا نَخَافُ أَن يَفْرُطَ عَلَيْنَآ أَوْ أَن يَطْغَىٰ ﴿٤٥﴾ قَالَ لَا تَخَافَآ
إِنَّنِى مَعَكُمَآ أَسْمَعُ وَأَرَىٰ ﴿٤٦﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

طُ

طِـ

ـطَـ

ـطـ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

طًا

بَـطَّةٌ

الصِّرَاطُ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

طِ طًا طْ طُ ـطَ طٍ ـطِـ طٌ

حَبِـطَتْ طَلَبَ طَازِجٌ طَاهِرٌ طَارِقٌ

أَطْوَلُ لاَ تُحْبِـطُوا الثَّوَابَ تَطَيَّرَ تَصْطَلُونَ

يَا طَاهِرُ لاَ تَأْخُذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا إِنَّهُ الضَّالُّ

وَقُلْ جَاء الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاء وَرَحْمَةٌ
لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلاَ يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إَلاَّ خَسَارًا

I reci: "Došla je istina, a nestalo je laži; laž, zaista, nestaje!" Mi objavljujemo u Kur'anu ono što je lijek i milost vjernicima, a nevjernicima on samo povećava propast.

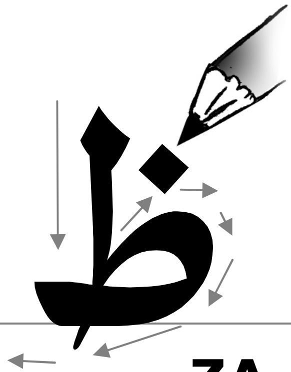
(Kur'an, El-Isra' 81,82)

■ Planirano **harf br. 26** Naučeno ■

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا

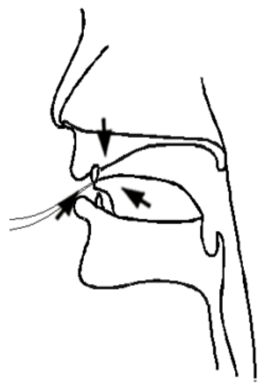
spajanje lijevo ☑

linija pisanja harfova



ẒA

☑ spajanje desno



NAČIN PISANJA:

Harf *ẒA*, kao i prethodni harf *ṬA*, liči na dršku šoljice (zamišljene), kojoj se odozgo prema dolje dodaje uspravna linija. Razlika je u tome što se iznad doda tačka.

SPAJANJE:

Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:

Piše se na liniji pisanja harfova, kako samostalno, tako i u sredini i na kraju riječi. Tačka se nalazi iznad "drške".

IZGOVOR:

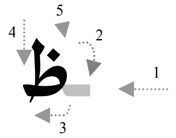
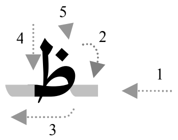
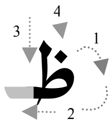
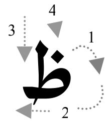
Harf ẒA ne postoji u našem jeziku, a najbliže je našem slovu Z. Izgovara se krupno, tako što se – kao i kod harfa *Z̲AL* - vrh jezika nasloni uz vrh prednjih gornjih sjekutića, pri tome skupivši usne, kao kad se želi izgovoriti slovo O.

Fetha *E* na njemu se izgovara *A*, a *tenvin EN* izgovara se *AN.*

SVOJSTVA:

Zvonkost, jačina, krupnoća, zatvorenost, zapreka.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
			

Vježbe:

ظَ ظِ ظْ ظٌ ظًا ـظُ ظُ ظٍ ـظِ

ظَنَّ ظَلَّ ظَفْرٌ ظَالِمٍ ظَاهِرٌ حَافِظُوا

حَفِظَ نَظَرَهُ فَحَفِظَهُ اللَّهُ إِظْهَارُ الْحَقِّ ظُهْرٌ

وَمَا ظَلَمُونَا ظَمَأٌ مَحْظُورًا مَظْلُومًا حَظٌّ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 75. Sura

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴿٢٠﴾ وَتَذَرُونَ ٱلْآخِرَةَ ﴿٢١﴾ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ
﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴿٢٣﴾ وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ ﴿٢٤﴾ تَظُنُّ أَن يُفْعَلَ بِهَا
فَاقِرَةٌ ﴿٢٥﴾ كَلَّآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلتَّرَاقِيَ ﴿٢٦﴾ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴿٢٧﴾ وَظَنَّ أَنَّهُ ٱلْفِرَاقُ
﴿٢٨﴾ وَٱلْتَفَّتِ ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ ﴿٢٩﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ ٱلْمَسَاقُ ﴿٣٠﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ظُ _ _ _ _ _ _

ظِ _ _ _ _ _ _

ظَ _ _ _ _ _ _

ظ _ _ _ _ _ _

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ظًا ____ ____ ____ ____ ____

اُنْظُرْ ______ ______ ______ ______

تَحْفِيظٌ ________ ________ ________

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

ظَ ظِ ظْ ظُ ظٌ ظًا ـظُ ظُ ظِ ـظِ

ظَنَّ ظَلَّ ظَفْرٌ ظَالِمٍ ظَاهِرٌ حَافِظُوا

حَفِظَ نَظَرَهُ فَحَفِظَهُ اللَّهُ إِظْهَارُ الْحَقِّ ظُهْرٌ

وَمَا ظَلَمُونَا ظَمَأٌ مَحْظُورًا مَظْلُومًا حَظٌّ

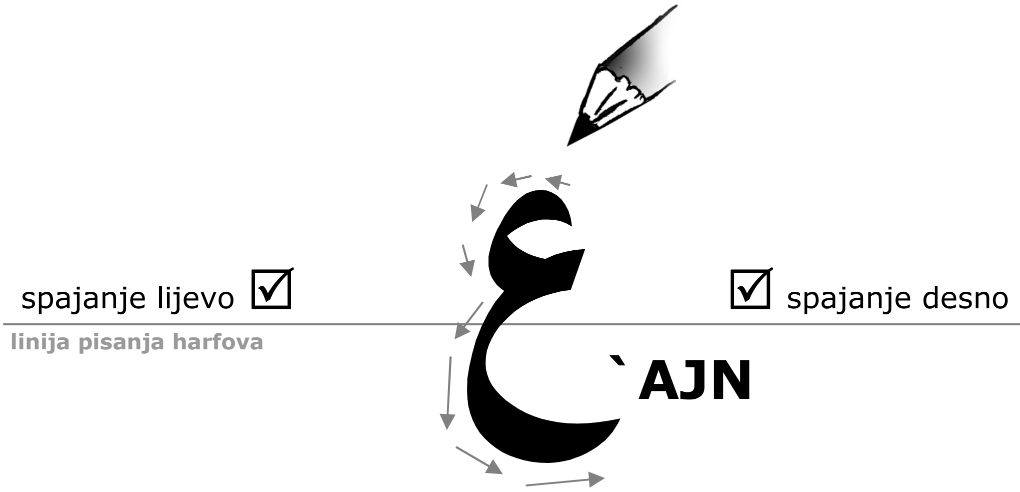
فَمَن كَانَ يَرْجُو لِقَاء رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا

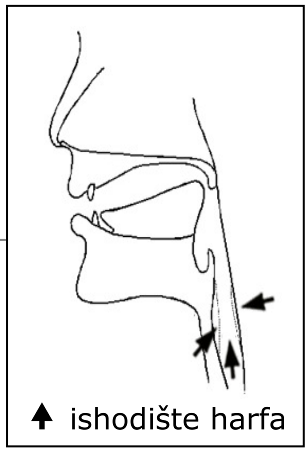
Ko žudi da od Gospodara svoga bude lijepo primljen, neka čini dobra djela i neka, ibadet čineći Gospodaru svome, ne pridružuje Njemu nikoga!"

(Kur'an, El-Kehf 110)

■ Planirano **harf br. 27** Naučeno ■

غ	**ع**	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا





NAČIN PISANJA:
Harf ´*AJN* se piše odozgo prema dolje i izgleda kao kada bi broj 3 naopako napisali. Gornji dio harfa/"glava", koji izgledom liči na *HEMZE,* je duplo manji od donjeg dijela harfa/"repa".

SPAJANJE:
Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:
Gornji dio harfa (manji polukrug) ostaje na liniji pisanja harfova, dok donji dio (veći polukrug) na početku i u sredini riječi u potpunosti nestaje. Kada harf ´*AJN* stoji samostalno i na kraju riječi, manjem polukrugu se dodaje veći, koji se piše ispod linije pisanja harfova.

IZGOVOR:
Harf ´*AJN* ne postoji u našem jeziku, a najbliže je našem slovu A. Izgovara se tako što se zadnji dio jezika povuče ka unutrašnjosti, stisnuvši grlo, gdje nastaje krupan harf ´*AJN.*
Fetha *E* na njemu se izgovara *A*, a *tenvin EN* izgovara se *AN.*

SVOJSTVA:
Zvonkost, srednja jačina, tankoća, krupnoća, zapreka.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـع	ـعـ	عـ	ع

Vježbe:

عَ عُ عِ عْ عًا عٌ ـعُ عٍ ـعِ

عَيْنٌ عَادَ عَلَى عِدَّةٌ عَبْدُ اللَّهِ الْعَزِيزُ

الْعَظِيمُ الْعَلِيمُ الرَّافِعُ السَّمِيعُ الوَاسِعُ

العَدْلُ العَلِيُّ المُعِيدُ الْعَفُوُّ الْمَانِعُ الْبَدِيعُ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

■ **Planirano** ▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 107. Sura

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ١ فَذَٰلِكَ ٱلَّذِى يَدُعُّ

ٱلْيَتِيمَ ٢ وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ٣ فَوَيْلٌ

لِّلْمُصَلِّينَ ٤ ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

٥ ٱلَّذِينَ هُمْ يُرَآءُونَ ٦ وَيَمْنَعُونَ ٱلْمَاعُونَ ٧

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

عُ

ـعِـ

ـعَ

ـعـ

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

عَيْنٌ

اِفْعَلْ

يَسْمَعُ

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

عَ عُ عِ عْ عًا عٌ ـعُ عٍ ـعِ

عَيْنٌ عَادَ عَلَى عِدَّةٌ عَبْدُ اللَّهِ الْعَزِيزُ

الْعَظِيمُ الْعَلِيمُ الرَّافِعُ السَّمِيعُ الوَاسِعُ

العَدْلُ العَلِيُّ المُعِيدُ الْعَفُوُّ الْمَانِعُ الْبَدِيعُ

كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَن زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ
الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَما الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلاَّ مَتَاعُ الْغُرُورِ

Svako duša će smrt okusiti! I samo na Sudnjem danu dobićete u potpunosti plate vaše, i ko bude od vatre udaljen i u Džennet uveden – taj je postigao šta je želio; a život na ovom svijetu je samo varljivo naslađivanje.

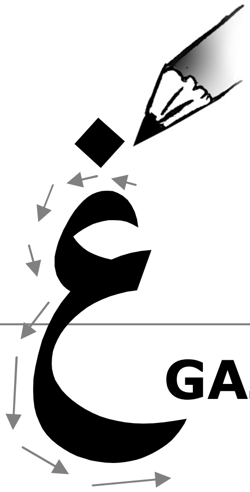
(Kur'an, Ali Imran 185)

■ Naučeno **harf br. 28** Naučeno ■

غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ج	خ	ح	ه	ك	م	ق	ف	ل	ي	و	ن	ث	ت	ب	ز	ر	ذ	د	ا

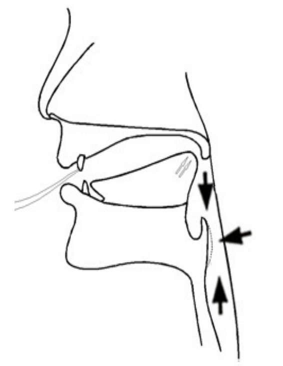
spajanje lijevo ☑

linija pisanja harfova



GAJN

☑ spajanje desno



▲ ishodište harfa

NAČIN PISANJA:

Ovaj harf, kao i prethodni harf *´AJN,* izgleda kao kada bi broj 3 naopako napisali. Razlika je u tome što se iznad doda tačka. Harf *GAJN* pišemo odozgo prema dolje.

SPAJANJE:

Spaja se i sa desne i sa lijeve strane.

POLOŽAJ:

Gornji dio harfa (manji polukrug) ostaje na liniji pisanja harfova, dok donji dio (veći polukrug) na početku i u sredini riječi u potpunosti nestaje. Kada harf *GAJN* stoji samostalno i na kraju riječi, manjem polukrugu se dodaje veći, koji se piše ispod linije pisanja harfova. Tačka se nalazi na gornjem dijelu harfa.

IZGOVOR:

Harf *GAJN* ne postoji u našem jeziku, a najbliže je našem slovu G. Izgovara se tako što se grlo stisne i stavi u položaj za izgovor našeg slova G, a zatim se pusti da prostruji zrak, bez spajanja zadnjeg dijela jezika i grla.
Fetha *E* na njemu se izgovara *A*, a *tenvin EN* izgovara se *AN.*

SVOJSTVA:

Zvonkost, mehkoća, krupnoća, zapreka.

Način pisanja harfa:

na kraju	u sredini	na početku	samostalno
ـغ	ـغـ	غـ	غ

Vježbe:

غَ غُ غِ غْ غًا غٌ ـغُ غٍ ـغِـ

غَيْنٌ غَائِبٌ غِيبَةٌ غَرِيبٌ غَزْوَةٌ غُفِرَ

لاَ تَكُنْ مِنْ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ

لاَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلاَّ الْغَفُورُ الْغَفَّارُ الْغَنِيُّ

Praktični primjeri iz Kur'ana:

▲ **Učimo** ■ **Naučeno**

Kur´an - 30. Sura

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓمٓ ﴿١﴾ غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ﴿٢﴾ فِيٓ أَدۡنَى ٱلۡأَرۡضِ وَهُم مِّنۢ
بَعۡدِ غَلَبِهِمۡ سَيَغۡلِبُونَ ﴿٣﴾ فِي بِضۡعِ سِنِينَۗ لِلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ
مِن قَبۡلُ وَمِنۢ بَعۡدُۚ وَيَوۡمَئِذٖ يَفۡرَحُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ﴿٤﴾
بِنَصۡرِ ٱللَّهِۚ يَنصُرُ مَن يَشَآءُۖ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٥﴾

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

غُ _ _ _ _ _ _

ـغِـ _ _ _ _ _ _

ـغًا _ _ _ _ _ _

ـغَـ _ _ _ _ _ _

Napiši sam:

Prazna mjesta popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

غًا ____ ____ ____ ____ ____

يَغْفِرُ ______ ______ ______ ______

الْبَالِغُ _________ _________ _________

Bilješke: ....

....

....

....

Napiši sam preko već napisanih primjera:

Popunjavati **SUHOM OLOVKOM!**

غَ غُ غِ غْ غًا غٌ ـغُ غٍ غِ ـغِـ

غَيْنٌ غَائِبٌ غِيبَةٌ غَرِيبٌ غَزْوَةٌ غُفِرَ

لاَ تَكُنْ مِنْ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ

لاَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلاَّ الْغَفُورُ الْغَفَّارُ الْغَنِيُّ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ اللّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلاَ تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ

O vjernici, bojte se Allaha onako kako se treba bojati i umirite samo kao muslimani!

(Kur'an, Ali Imran 102)

Oznake za stajanje prilikom učenja Kur´ana:

م označava nužno stajanje na riječi iznad koje se nalazi.

لا označava zabranjeno stajanja na riječi iznad koje se nalazi.

ج označava da je jednako dozvoljeno stajanje i prelazak na riječi iznad koje se nalazi.

صلى označava da je dozvoljeno stajanje i prelazak na riječi iznad koje se nalazi, iako je prelazak na njoj preči.

قلى da je dozvoljeno stajanje i prelazak na riječi iznad koje se nalazi, iako je stajanje na njoj preče.

.: .: označava stajanje na jednoj od riječi iznad kojih se nalazi, čime obavezno isključuje stajanje na drugoj riječi.

Druge oznake i vokalizacija koja olakšava učenje Kur´ana po tedžvidu:

- Harf na kojem je sukun izostavljen ukazuje da se *u potpunosti uklapa* u sljedeći harf, ako se na njemu *nalazi tešdid*.

- Harf na kojem je sukun izostavljen ukazuje da se *nepotpuno uklapa* u sljedeći harf, ako se na njemu *ne nalazi tešdid*.

- Pred harfom BA su tenvini označeni tako, da umjesto drugog hareketa stoji mali MIM, dok je sukun na NUN-u pred
harfom BA, također zamijenjen malim MIM. To ukazuje da se umjesto glasa N kod tenvina (npr. e*N*), kao i N kod nevokaliziranog harfa NUN, izgovara glas M.

- Kod sljedećih harfova *Tenvin EN* izgovara se *AN, a Fetha E izgovara se A:*

(ق غ ع ظ ط ض ص خ ح)

ا Uspravna crtica ukazuje na elif koji nije napisan, ali se čita.

- Pisanje hareketa tenvina (UN, EN i IN) jednih *iznad* drugih, ukazuje da se tenvin čita odsječno, uz čist izgovor glasa N,i ne uklapa se u sljedeći harf. ـٌ ـٌ ـً ـٍ

- Pisanje hareketa tenvina (UN, EN i IN) jednih *iza* drugih, pri čemu *je* stavljen tešdid na sljedeći harf, ukazuje da se tenvin u potpunosti uklapa u taj harf. ـٌّ ـً ـٍ

- Pisanje hareketa tenvina (UN, EN i IN) jednih *iza* drugih, pri čemu *nije* stavljen tešdid na sljedeći harf, ukazuje da setenvin djelimično uklapa u taj harf.

- Pisanje malih harfova u samom tekstu ukazuje da se oni čitaju iako su izostavljeni u Osmanovom pismu Mushafa. نُـنْجِي

~ Oznaka za medd iznad harfa ukazuje na obavezu da se dugi samoglasnik izgovori preko uobičajene osnovne dužine, kako je to objašnjeno u knjigama tedžvida.

Pravila tedžvida ukratko

Meddovi – produženi izgovor مدود

1. Medd tabi'i – ***prirodna/osnovna dužina;***
Pojavljuje se prilikom izgovora harfa medda: ا , ي ili و ili kod stajanja na riječima koje se zaršavaju sa tenvinom EN. Prirodna dužina traje koliko je potrebno da se izgovore dva hareketa, odnosno dva kraća glasa spojeno ili jednog dužeg. Jedna dužina je koliko bi se normalno ispružio ili skupio prst.

2. Medd munfasil – ***rastavljena dužina***;
Pojavljuje se kada iza harfi medda dođe hemze u drugoj riječi. Dužina izgovora traje koliko četiri ili pet dužina, a može i dvije.

3. Medd muttasil – *sastavljena dužina;*
Pojavljuje se kada iza harfi medda dođe hemze u istoj riječi. Dužina izgovora traje obavezno koliko četiri ili pet dužina.

4. Medd lazim – ***nužni med;***
Pojavljuje se kada iza harfi medda dođe slovo sa stalnim sukunom. Dužina izgovora obavezno traje koliko šest dužina.

5. Medd arid – *nestalni med;*
Pojavljuje se kada iza harfi medda dođe slovo sa nestalnim sukunom zbog stajanja. Dužina izgovora traje koliko dvije, četri ili šest dužina.

6. Medd lin – *poluvokalna dužina;*
Pojavljuje se kada slovo ي ili و budu sakin, a prije njega se nađe harf sa fethom, a poslije njega nestalni sukun. Dužina izgovora traje koliko dvije, četri ili šest dužina.

Napomena:
Kod medova koji se mogu učiti različitim dužinama potrebno je učiti onu koja je odabrana na početku.

IHFA إخفاء
Ihfa- *uklapanje izgovarajući kroz nos;*
Kada NUN sakin ili tenvin dođu ispred jednog od ihfaovih harfova (kojih ima petnaest i to: ص, ذ, ث, ج, ش, ق, س, ك, ض, ظ, ز, ت, د, ط, ف **),** onda se nun sakin ili tenvin nepotpuno uklapaju u sljedeći harf, a uz korištenje gunneta, tj. izgovora glasa N ili EN, IN, UN kroz nos.

Ihfa šefevi - *usneno uklapanje izgovarajući kroz nos;*
Kada dođe harf م sakin prije harfa ب onda dolazi do nepotpunog uklapanja uz izgovor kroz nos, koristeći pri tome usne koje se ne spajaju u potpunosti.

IZHARI إظهار
Izhar - *Rastavljanje i odsječan izgovor;*
Kada NUN sakin ili tenvin dođu prije jednog od izharovih harfova (kojih ima šest, i to: ء, ع, غ, ح, خ, ه), onda se nun sakin ili tenvin izgovaraju odsječno, rastavivši se od spomenutog harfa.

Izhar mim - *Odsječan izgovor harfa mim;*
Kada dođe harf م sakin prije bilo kojeg harfa osim ب i م onda se م odsječno, jasno i bez uklapanja izgovara.

IDGAMI إدغام

Idgam me'al gunneh - ***uklapanje kroz nos;***
Kada ن sakin ili tenvin dođu prije jednog od četri harfa, i to: ي, م, ن, و onda se NUN sakin ili tenvin nepotpuno uklapaju u njega propuštajući glas kroz nos. Kada ن sakin dođe prije nekog od spomenutih harfova u istoj riječi, onda se u njega ne uklapa.

Idgam bila gunneh - ***uklapanje bez propuštanja glasa kroz nos;***
Kada NUN sakin ili tenvin dođu prije jednog od dva harfa i to: ل i ر onda se NUN sakin ili tenvin potpuno sa tešdidom uklapaju u njega ne propuštajući glas kroz nos i ne zadržavajući se na njemu.

Idgam mislejn - ***uklapanje istih harfova;***
Kada dva ista harfa dođu jedan do drugoga i to prvi sakin, a drugi sa hareketom, onda će se u potpunosti uklopiti jedan u drugi sa tešdidom.

Idgam mutedžanisejn – ***uklapanje srodnih harfova;***
Uklapanje srodnih harfova biva kada jedan srodan harf bude sakin, a drugi sa hareketom. Srodni harfovi su:

1. ت i د ,ط **2.** ث i ذ ,ظ **3.** ب i م

Uklapanje biva potpuno tako što se prvi harf uklapa u drugi i ne ostaje od njega nikakvog traga, a drugi harf se uči podvostručeno.

Idgam mutekaribejn – ***uklapanje bliskih harfova;***
Uklapanje bliskih harfova biva kada jedan blizak harf bude sakin, a drugi sa hareketom. Bliski harfovi su:

1. ك i ق **2.** ر i ل

Uklapanje biva potpuno tako što se prvi harf uklapa u drugi i ne ostaje od njega nikakvog traga, a drugi harf se uči podvostručeno.

Iklab-pretvaranje jednog harfa u drugi إقلاب
Kada ن sakin ili tenvin dođu prije harfa ب onda se ن nepotpuno pretvara u م , uz izgovor kroz nos, koristeći pri tome usne koje se ne spajaju u potpunosti.

Izgovor podvostručenog MIM-a i NUN-a
Kada su م i ن podvostručeni (sa tešdidom), izgovaraju se sa gunnom (propuštanjem glasa kroz nos), zadržavajući se na njima koliko dvije dužine.

Kalkala – odskakanje glasa u izgovoru harfa قلقلة
Kada jedan od pet harfova kalkale dođe sakin onda se izgovori odsječno i odskočno. Harfovi kalkale su: ق, ط, ب, ج, د.

Izgovor harfa RA ر
Harf RA izgovaramo krupno kada na njemu stoji fetha ili damma. Krupan izgovor harfa RA će takođe biti kada ja RA sakin, a prije njega stoji harf sa fethom, ili dammom, te ako je on sakin, a prije njega ili poslije njega dođe jedan od krupnih harfova.

Izgovor Uzvišenog imena Allah الله
Kada prije Uzvišenog imena Allah dođe fetha ili damma onda se ime Allah izgovara krupno, a kada dođe kesra onda se izgovara tanko.

Izgovor lične zamjenice hu, hi ه
Izgovara se dugo ako je prije nje kesra, fetha ili damma.

Izgovara se kratko ako je prije nje sukun ili dugi vokal ا, ي, و.

Vrijednost učenja Kur'ana

Rekao je Allahov Poslanik sallallahu alejhi ve sellem: „Učite Kur'an, jer će on doći na Sudnjem danu da se zauzima za svoje učače. „ **(Muslim)**

Rekao je Allahov Poslanik sallallahu alejhi we sellem: „Najbolji među vama je onaj koji Kur'an nauči, a zatim njemu druge poučava. „ **(Buhari)**

Rekao je Allahov Poslanik sallallahu alejhi we sellem: „Onaj ko vješto uči Kur'an biće u društvu s pisarima plemenitim (melekima), a ko ga uči sa poteškoćom imaće dvije nagrade.„ **(Muttefekun alejhi)**

Rekao je Allahov Poslanik sallallahu alejhi we sellem: „Zaista, Allah ovom Knjigom uzdiže jedne narode, a ponižava druge." **(Muslim)**

Rekao je Allahov Poslanik sallallahu alejhi we sellem: „Onaj u čijim prsima nema ništa iz Kur'ana je kao razvaljena kuća. **(Tirmizi, hasen-sahih)**

Rekao je Allahov Poslanik sallallahu alejhi we sellem: "Ko prouči jedan harf (slovo) iz Kur'ana učinio je dobro djelo, a za dobro djelo nagrada je deseterostruka. Ja ne kažem da je ELIF LAM MIM jedan harf, nego je ELIF harf, LAM je harf i MIM je harf". **(Tirmizi, hasen-sahih)**

Koristan savjet

Nakon naučnih harfova, potrebno je pristupiti uvježbavanju čitanja uz nadzor stručne osobe koja poznaje tedžvid - pravila ispravnog učenja Kur`ana. Najbolje je odrediti sebi dio za učenje svaki dan. Vježbom, te sticanjem sposobnosti bržeg učenja, broj proučenih ajeta će se povečavati. Tedžvidska pravila nisu sama sebi cilj, već su pomoćno sredstvo kojim se postiže ispravno učenje. Ima onih koji ne poznaju ni jedno pravilo tedžvida teoretski, ali praktično to striktno primjenjuju, jer su naučili učiti Kur`an slušajući ga od njegovih poznavalaca. Kur`an se uči praktično, srcem. Otvorimo naša srca za trud i rad po Kur`anu, kako bi smo dali svoj doprinos poboljšanju našeg stanja, i kako bi smo se bar djelimično zahvalili na Allahovim blagodatima.

Neka nam je Uzvišeni Allah svima na pomoći.

Principi izvornog islamskog rada

Velika je potreba, posebno u vremenu mnogobrojnih iskušenja i neznanja koje vlada među ljudima, da se pojasne principi izvornog rada i djelovanja Ehlu-s-sunneta we-l-džema`ata, i to ne samo deklarativno, već da bi se po njima radilo u svakodnevnom životu. Pojašnjavanje principa Ehlu-s-sunneta na prvom mjestu nam služi da sebe podsjetimo na temeljna pitanja vjerovanja, rada i zalaganja, kako bismo autentično i druge u njih pozivali. Ujedno, u tome leži šansa da drugi saznaju, a vremenom i sami postanu svjedoci utemeljenosti ovog poziva. Obzirom da nije riječ o nečemu površnom i privremenom, ovaj poziv - sa Allahovom pomoći - ima perspektivu!

- Pridružiti se pozivu svih Allahovih poslanika i vjerovjesnika u čisti tewhid, tj. Jednoću Uzvišenog Allaha, subhanehu we te'ala. Ibadet činiti samo Njemu Uzvišenom, i spriječavati širk kao najveći grijeh, koji se ne oprašta onome ko se od njega ne pokaje.
- Islam crpiti iz njegovih izvora: Kur'ana i Sunneta usaglašavajući ih sa shvatanjem ashaba, koji su najbolje poznavali ovu vjeru, najbolje po njoj radili i za nju se zalagali. Sam Kur`an je garancija njihove ispravnosti.
- Važno je slijediti poznatu i od ummeta priznatu islamsku ulemu koja izvorno tumači Islam. Oni nisu sveti niti nepogrješivi, ali nisu ni prokleti zbog grešaka koje učine svojim idžtihadom, tako da im se priznaje njihovo pravo poštivanja, zaštite i slijeđenja koliko su dokazima potkrijepljeni.
- Zalagati se za sticanje i širenje šerijatskog znanja kojim se prepoznaje istina od zablude i upoznaje način ibadeta Uzvišenom Allahu, kao i ostali propisi vjere i svakodnevnog života.
- Sunnet Allahovog Poslanika, sallallahu `alejhi we sellem, pojašnjava i tumači Kur'an. Po njemu se prepoznaju sljedbenici istine kod razilaženja među ljudima.
- Zastupati srednji, umjereni, pravedni pravac koji je legalizovan Objavom. Od njega ne odstupati bez obzira na poteškoće, prepreke i spletke koje se na Pravom putu postavljaju. Srednji put nije ni jedna krajnost, bilo da se radi o popuštanju u vjeri, ili pretjerivanju i dodavanju na propise onoga što nije od njih. Srednji umjereni put nije put običaja niti ljudskih nahođenja i pretpostavki, kao ni sredina između istine i neistine.
- Potrebno je suprotstaviti se svakoj novotariji u vjeri i pobrinuti se za njeno ukidanje, jer je to falsifikat vjere i vid njenog rušenja.
- Suprotstaviti se korištenju vjere u svrhu ličnog koristoljublja. Treba živjeti za Islam, a ne od Islama.
- Suprotstaviti se monopolu nad vjerom i manipulisanju narodom preko nje.
- Naređivati dobro i odvraćati od zla nužnost je ispravnosti i opstanka društva.
- Djela i riječi su od imana, koji se opet povećava i smanjuje prema djelima, suprotno shvatanju murdžija.
- Veliki grješnici, mimo onih koji učine širk i kufr i ostave vjeru, nisu u kategoriji nevjernika, već grješnika, suprotno shvatanju haridžija.
- Dužnost je pridržavanje datih obećanja, sklopljenih ugovora i dogovora makar se radilo o nevjernicima.
- Ne slijediti vjeru orjentalista niti njihovih učenika, kao ni škole nevjernika koje obrazuju kadrove za tumačenje Islama.
- Obaveza je pozivati u Islam mudro i lijepim savjetom, te raspravljati na najljepši način.

- Islam je savršen u cijelosti i njegova primjena je garant uspjeha u svakom mjestu i vremenu.
- Uzvišeni Allah je zadovoljan jedino Islamom kao vjerom i to samo onakvim kakav je objavljen.
- Islam i uputa su najveće blagodati Allahove, kojima vjernik treba da se raduje i bude ponosan.
- Emanet vjere Islama je najveći emanet i odgovornost koju je čovjek preuzeo na sebe, i za koju će biti pitan.
- Cilj ne opravdava sredstvo i ne može se nedozvoljenim/haram stvarima ići ka cilju. Sam nijjet i namjera nisu dovoljni, nužno je potrebno da su djela u skladu sa propisima.
- Nikome nepravdu ne činiti, bilo da se radi o muslimanima, nemuslimanima, životinjama, prirodi i ostalom, a isto tako ne dozvoliti da se nama nepravda čini.
- Pomagati muslimane i braniti ih, štititi od napada i nasrtaja. Zalagati se i boriti za interese Islama i muslimana - gdje god oni bili. Pružiti zaštitu slabima i obespravljenima, i sprječavati silnike i nepravednike u činjenju zla.
- Ne slijediti običaje i tradiciju koja nije u skladu sa propisima Islama.
- Ustrajavati na Pravom putu i biti postojan u pridržavanju propisa, te stalno nastojati biti ispravan.
- Vjerovati i slijediti muhkem/jasne ajete koji su temelj Knjige, a mutešabih/manje jasne ili nejasne ajete vjerovati i vračati njihovo značenje na jasne. Oznaka i svojstvo zabludjelih je da ostavljaju jasne ajete i otvoreno im se suprostavljaju, a drže se nejasnih.
- Kloniti se neutemeljenih i beskorisnih rasprava zasnovanih na pretpostavkama i različitim filozofijama.
- Jedan je pravi put, a ostali su putevi zablude.
- Islam svojim propisima obuhvata cjelokupni ljudski život, sve čovjekove radnje, stanja i događaje, radilo se o pojedincima ili zajednicama. Islam nije ograničen samo na ibadete (vjerske obrede) niti samo na džamije. Vjera Islam se ne smije i ne može odvojiti od svakodnevnog praktičnog života.
- Sve što imamo je od Allaha i Njegov je posjed, a nama je dato na raspolaganje samo u okvirima Allahovog zadovoljstva koje se ogleda kroz izvršavanje propisa vjere.
- Vjernici jačaju strpljenjem na putu iskušenja koja su neminovna.
- Obaveza je suprotstaviti se korupciji u svim vidovima.
- Voliti i pomagati u ime Allaha, i prezirati i odricati se u ime Allaha.
- Vjerovati u sve od Allaha objavljeno i raditi po Posljednjoj Objavi.
- Biti ponosan Islamom i ne posustajati.
- Raditi i zalagati se za Islam uz iskrenost i revnosnost u tome.
- Vjerovati u kader, da nam nije moglo priteći ono što nas je zaobišlo, te da nas nije moglo zaobići ono što nas je pogodilo.
- Islamsko bratstvo je obaveza i put ka prosperitetu muslimana, kako bi vršili svoju ulogu među narodima svijeta, donoseći i uspostavljajući istinu i pravdu. Međusobna saradnja sa muslimanima može biti na osnovu dobročinstva i bogobojaznosti, u mjeri njihovog pristajanja uz Izvorni Islam, a nikako pristajanja uz grijeh i neprijateljstvo. Muslimani se ne smiju dijeliti na grupe, partije i frakcije, već je dužnost svima čvrsto se prihvatiti za Allahovo uže!

Wallahu welijju-t-tewfik

سُورَةُ العَصر

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَٱلْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِى خُسْرٍ ﴿٢﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟
وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلْحَقِّ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلصَّبْرِ ﴿٣﴾

سُورَةُ الهُمَزة

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ﴿١﴾ ٱلَّذِى جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُۥ ﴿٢﴾
يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ ﴿٣﴾ كَلَّا ۖ لَيُنۢبَذَنَّ فِى ٱلْحُطَمَةِ ﴿٤﴾
وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْحُطَمَةُ ﴿٥﴾ نَارُ ٱللَّهِ ٱلْمُوقَدَةُ ﴿٦﴾ ٱلَّتِى تَطَّلِعُ
عَلَى ٱلْأَفْـِٔدَةِ ﴿٧﴾ إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ ﴿٨﴾ فِى عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍۭ ﴿٩﴾

سُورَةُ الفِيل

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ ٱلْفِيلِ ﴿١﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ
فِى تَضْلِيلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾ تَرْمِيهِم
بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍۭ ﴿٥﴾

سُورَةُ قُرَيْشٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ
﴿٢﴾ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَٰذَا الْبَيْتِ ﴿٣﴾ الَّذِي أَطْعَمَهُم
مِّن جُوعٍ وَآمَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾

سُورَةُ الْمَاعُونِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ﴿١﴾ فَذَٰلِكَ الَّذِي
يَدُعُّ الْيَتِيمَ ﴿٢﴾ وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ ﴿٣﴾
فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
﴿٥﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾

سُورَةُ الْكَوْثَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾
إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

سُورَةُ الكَافِرُونَ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡكَٰفِرُونَ ١ لَآ أَعۡبُدُ مَا تَعۡبُدُونَ ٢
وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ ٣ وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٞ مَّا عَبَدتُّمۡ ٤
وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ ٥ لَكُمۡ دِينُكُمۡ وَلِيَ دِينِ ٦

سُورَةُ النَّصۡرِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ وَٱلۡفَتۡحُ ١ وَرَأَيۡتَ ٱلنَّاسَ
يَدۡخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ أَفۡوَاجٗا ٢ فَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ
وَٱسۡتَغۡفِرۡهُۚ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابَۢا ٣

سُورَةُ المَسَدِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

تَبَّتۡ يَدَآ أَبِي لَهَبٖ وَتَبَّ ١ مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُ مَالُهُۥ وَمَا
كَسَبَ ٢ سَيَصۡلَىٰ نَارٗا ذَاتَ لَهَبٖ ٣ وَٱمۡرَأَتُهُۥ
حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ ٤ فِي جِيدِهَا حَبۡلٞ مِّن مَّسَدِۭ ٥

سُورَةُ الإخلاص

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ
وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ﴿٤﴾

سُورَةُ الفَلَق

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ﴿١﴾ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِن
شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى
ٱلْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

سُورَةُ النَّاس

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَٰهِ
ٱلنَّاسِ ﴿٣﴾ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ ٱلَّذِى
يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴿٥﴾
مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴿٦﴾

Sadržaj